* صدام حسين فخر الامة العربية وقائد العراق في طريق النصر والبناء

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

٥٠ فلسا | ATH - THAWRA - Wedneday, 11, Nov - 1987, No. 6378 | الاربعاء ١١ تشرين الثاني ١٩٨٧ ـ ١٩ ربيع الاول ١٤٠٨ العدد ٦٣٧٨ | ١٢ صفحة

السيد الرئيس صدام حسين يواصل لقاءاته بالقادة والمسؤولين العرب في عمان
بحث القضايا المطروحة على القمة وسبل دعم التضامن العربي
الرئيس القائد يعيد الوئام بين الملك حسين وعرفات



السيد الرئيس صدام حسين يستقبل بمقر اقامته في عمان مساء امس الاول الامير جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت

عمان ـ ١٠ ـ واع عقد السيد الرئيس صدام حسين والملك حسين ملك الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا في مقر اقامة السيد الرئيس.

وحضر الاجتماع الامير حسن ولي عهد الاردن والسيدان طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

وصرح مصدر عراقي مسؤول لبعثة (وكالة الانباء العراقية) عقب الاجتماع ان جهود السيد الرئيس القائد صدام حسين قد نجحت في اعادة الوئام بين جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

كما واصل السيد الرئيس القائد صدام حسين في اليوم الثالث لمؤتمر القمة العربي غير العادي لقاءاته مع السادة الملوك والرؤساء والامراء ورؤساء الوفود العربية المشاركة في المؤتمر لبحث القضايا المطروحة على القمة وسبل دعم التضامن العربي.

فقد استقبل السيد الرئيس القائد في مقر اقامته صباح اليوم الرائد عبدالسلام جلود رئيس وفد الجماهيرية العربية الليبية.

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والعقيد حسين كامل المسؤول المشرف على التصنيع العسكري والسيد جادالله عزوز الطلحي امين المكتب الشعبي للاتصال الخارجي الليبي.

كما استقبل السيد الرئيس صدام حسين في مقر اقامته صباح اليوم السيد محمود المستيري وزير خارجية تونس.

وقدم السيد وزير خارجية تونس شرحا وافيا عن انتخاب السيد زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية بدلا من الحبيب بورقيبة نظرا لمرض الاخير وعدم قدرته على اداء واجباته الدستورية.

وقد اكد السيد الرئيس صدام حسين على ان سياسة العراق هي احترام خيارات العرب وما يقررونه في الشؤون الداخلية مؤكدا ان العراق سيواصل علاقاته مع تونس بنفس روحية التعاون التي بلغت حدا اخويا عالي المستوى في زمن رئاسة الحبيب بورقيبة

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والعقيد حسين كامل المسؤول المشرف على التصنيع العسكري

البقية ص١١

نمـوذج مشـرق في الصمود والانتصار

بوضوح وصراحة مبدئيتين اكد الرئيس القائد صدام حسين في كلمته التاريخية خلال الجلسة المغلقة الثانية للقمة العربية .. جملة حقائق جوهرية تتصل باقتدار العراق وصموده امام العدوان الايراني .. وبالكيفية التي يمكن من خلالها الخروج بموقف عربي موحد وفاعل ضد العدوان واستمراره ..

ولعل في مقدمة تلك الحقائق .. ان العراق وطوال السنوات المنقضية من عمر الحرب .. استطاع ان يقدم نموذجا مشرقا في الاصرار على قهر المعتدين والتصدي للمؤامرة الخطيرة التي ارادت الشر بالعرب .: وبحاضرهم ومستقبل اجيالهم ..

ومن هنا فقد استحق العراقيون عن جدارة .. حب امتهم واعتزازها بما انجزوه من ملاحم على طريق تهشيم الرؤوس العفنة التي توهمت يوما بانها قادرة على النيل من القلعة الشامخة التي ارتفعت جدرانها على الجناح الشرقي للوطن العربي ..

والى هذه الحقيقة يشير القائد صدام حسين في كلمته التاريخية بالقول « لقد اثبت العراقيون في تصديهم البطولي لريح الشر القادمة من ايران انهم قد مثلوا باستحقاق .. عناصر الخير والعزة والشجاعة للامة تمثيلا اصيلا وعميقا .. وان هذا الوصف الذي اقوله بحق العراقيين لاانفرد به وحدي ، وانما قد امن به وقاله الخيرون من ابناء الامة العربية على مستوى الزعامات والمواطنين » ..

وبدون شك .. فقد كان لصمود العراق ، وشجاعة قيادته وحكمتها ، وتضحية ابنائه واندفاعهم .. الاثر الكبير في انقاذ الامة من خطر داهم كان يمكن ان يستفحل .. وان يسبب الكثير من الاذى .. لولا الوقفة العراقية الباسلة .. ولولا المعرفة الدقيقة والمبكرة باهداف العدوان وابعاده ..

فلقد اكدت الوقائع التي رافقت التطورات التي شهدتها المنطقة خلال الاعوام الماضية .. صواب الرؤية العراقية وتحليلها الدقيق لما ينطوي عليه عدوان نظام خميني من مخاطر .. ليس على العراق فحسب .. وانما على كل اجزاء الوطن العربي الكبير .. ويكفي ان نلقي نظرة سريعة على ممارسات حكام طهران الاشرار ضد اكثر من قطر عربي .. لنخرج بمحصلة تنطوي على الكثير من الدلالات التي تفضح المنهج العدواني الخطير لاولئك الحكام ..

وقد اشر الرفيق المناضل صدام حسين هذه الحقيقة المهمة لدى مخاطبته اخوانه الملوك والرؤساء العرب «وانني لعلى ثقة بانكم جميعا تسالون السؤال نفسه .. وقد طالت نيران العدوان والشر والحقد بلدانا عربية اخرى . فلم يعد العدوان الايراني على غير العراق توقعا او استنتاجا او استقراء للمستقبل ، بل اصبح واقعا يعبر عن نفسه بالصواريخ التي تطلق على الكويت . وبالقتل المتعمد الذي جرى على ارض مكة المكرمة . وبالضربات ومحاولات القوة الجوية للعدو ضد مصالح الكثيرين في اقطار الخليج العربي . وبالشواهد الاخرى المرئية والملموسة في المنطقة.

وبالتاكيد .. فان العراق عندما يحارب وينتصر ويجبر المعتدين على الانكفاء .. ويوجه اليهم الضربات الماحقة . انما يؤكد بذلك الصمود والاقتدار .. انه العمق الستراتيجي للامة .. وان اصرار خميني وزمرته على قرع طبول الحرب والعدوان .. لن يؤدي بهم الا الى المزيد من الهزائم

البقية ص١١

الثورة

لليوم الثاني .. الكلمة التاريخية للرئيس القائد تستأثر باهتمام اعلامي كبير
الدعوة الى اعتماد الكلمة ميثاقا قوميا للعلاقات العربية

العواصم ـ ١٠ ـ واع : استاثرت كلمة السيد الرئيس القائد صدام حسين التاريخية المهمة التي القاها في القمة العربية غير العادية لليوم الثاني على التوالي باهتمام وسائل الاعلام العربية والعالمية ..

فقد تصدرت كلمة السيد الرئيس القائد عناوين الصفحات الاول للصحف الاردنية الصادرة في عمان اليوم ..

ونشرت صحيفة الدستور نص كلمة السيد الرئيس صدام حسين على صفحة كاملة و رفقتها بصورة كبيرة لسيادته فيما نشرت بقية الصحف الكبيرة الراي وصوت الشعب وجوردن تايمس فقرات مطولة من الكلمة ..

وركزت الصحف الاردنية على تاكيد سيادته بان استمرار عدوان ايران على العراق واصرارها على الاعتداء على الكويت ومافعلته ضد امن السعودية هي الظروف والاسباب التي دعت الى اجتماع القادة العرب اليوم ..

كما حظيت كلمة السيد الرئيس القائد صدام حسين باهتمام وسائل الاعلام في دولة الامارات العربية المتحدة ..

فقد نقلت الليلة الماضية وكالة انباء الامارات على شبكتها الداخلية ومحطات الاذاعة والتلفزيون في ابوظبي ودبي بنشراتها الاخبارية فقرات مطولة من كلمة السيد الرئيس القائد ..

وركزت على دعوة سيادته الى اتخاذ موقف عربي موحد لمواجهة الخطر الايراني ..

ونقلت عن السيد الرئيس صدام حسين قوله ان العراق صمد بوجه العدوان اكثر من سبع سنين ومليزال يقاتل واستبسل واخزى المعتدين الذين تباهوا بكثرتهم واطلقوا العنان لاحلامهم السود في احتلال العراق ..

ونشرت صحافة دولة الامارات فقرات مطولة من كلمة السيد الرئيس القائد صدام حسين وابرزت تاكيد سيادته على ضرورة التعامل مع اي خطر يهدد السيادة

البقية ص١١

القادة العرب يتابعون لقاءاتهم الثنائية للتوصل الى موقف عربي موحد

عمان ـ ١٠ ـ واع . واصل الرؤساء والملوك والامراء العرب لقاءاتهم اليوم ولليوم الثالث على التوالي للتوصل الى موقف عربي موحد حول القضايا المطروحة على القمة العربية الطارئة .

فقد استقبل الملك حسين ملك الاردن بمقر اقامته في عمان اليوم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وحضر المقابلة عن الجانب الاردني الامير حسن ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعدد من المسؤولين الاردنيين وحضرها عن الجانب الفلسطيني فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية وممثل المنظمة في عمان .

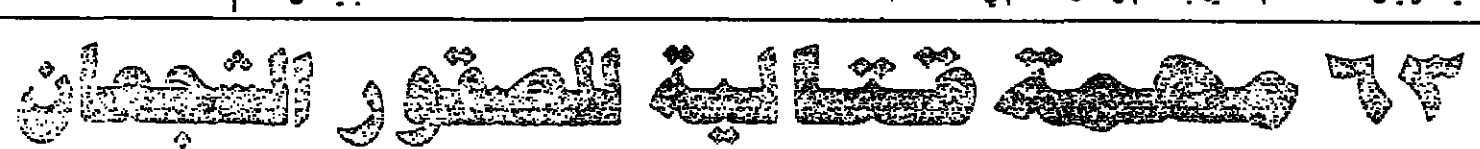
واستقبل الشيخ جابر الاحمد الجابر امير الكويت الشيخ عيسى بن سلمان ال

البقية ص١١

الرئيس صالح يستقبل السيد طه ياسين رمضان

عمان ـ ١٠ ـ واع : استقبل العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في مقر اقامته بعمان اليوم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

وجرى خلال المقابلة بحث سبل التنسيق بين القطرين لكي يخرج مؤتمر القمة العربي الطارىء بقرارات قوية وحاسمة وواضحة خصوصا مايتعلق بالعدوان الايراني على العراق



ضربة عنيفة الى محطة توليد الطاقة الكهربائية في الاميدية
اصابة هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية

وجه صقور الجو الكواسر صباح امس ضربة عنيفة الى محطة توليد الطاقة الكهربائية في الاميدية .

وذكر البيان رقم (٢٩٠٦) الصادر من القيادة العامة للقوات المسلحة ان الصقور نفذوا اليوم ٦٣ مهمة قتالية واصلوا من خلالها ايضا غاراتهم على تجمعات اوغاد العدو ومواضعه ملحقين به خسائر جديدة .

وفي مايلي نص البيان الذي اجمل فعاليات جند العراق الابطال لمساء امس الاول ونهار امس

بيان رقم ٢٩٠٦ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة الباسلة فعالياتها القتالية مساء امس ونهار اليوم مكبدة العدو المزيد من الخسائر وعلى النحو التالي ..

١) تنفيذا لارادة شعبنا بقطع الامدادات النفطية وتحطيم المنشات الحيوية التي يستغلها النظام الايراني الصهيوني للعدوان على بلادنا ومواصلة الحرب فلقد نفذت طائرات قوتنا الجوية هذا اليوم المهمات التالية .

ا) تم وفي الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والثلاثين من صباح اليوم توجيه ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .

ب) تم وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة الثلاثين من صباح اليوم ايضا توجيه ضربة عنيفة الى محطة توليد الطاقة الكهربائية في الاميدية

ج) واصلت قوتنا الجوية البطلة غاراتها على تجمعات اوغاد العدو ومواضعه ملحقة به خسائر جديدة

هذا وقد بلغ عدد المهمات القتالية

البقية ص١١

ملف لبنان امام القمة

عمان ـ ١٠ ـ واع . قدم الرئيس اللبناني امين الجميل ملفا لبنانيا الى مؤتمر القمة العربي الطارىء تضمن موضوعين رئيسيين هما معالجة الوضع السياسي والاقتصادي في لبنان .

ويدعو الملف الى دعم لبنان اقتصاديا خاصة ان الليرة اللبنانية سوف تنهار خلال اسبوعين اذا لم تدعم

ودعا كذلك الى معالجة عربية للوضع السياسي في لبنان وانهاء الاقتتال

القمة العربية تواصل اعمالها
لجنة الصياغة تبحث مشاريع قرارات حول الحرب والصراع العربي الصهيوني

عمان ـ من موفد « الثورة » رياض شابا وواع :

واصل مؤتمر القمة العربي غير العادي اعماله في عمان امس لليوم الثالث على التوالي .

وقد ناقش الرؤساء والملوك والامراء العرب في جلسة عمل مغلقة ثالثة عقدوها امس جدول الاعمال المطروح على القمة العربية

وعلم في العاصمة الاردنية ان مؤتمر القمة سيستمر حتى اليوم

وذكرت مصادر المؤتمر ان تمديد المؤتمر يوما اخر ياتي لاتاحة الفرصة امام القادة العرب لاستكمال بحث المواضيع المطروحة على القمة العربية

وقال بيان صحفي تلي على المراسلين في المركز الاعلامي مساء امس ان لجنة الصياغة المنبثقة عن المؤتمر قد عقدت اجتماعا صباح اليوم لبحث مشاريع قرارات تركزت حول الحرب العراقية الايرانية من جميع تفرعاتها الى جانب الصراع العربي الصهيوني

واوضح البيان ان اللجنة ستواصل عملها واذا انجزت مهمتها فمن المتوقع ان تنتهي القمة اليوم

ويذكر ان لجنة الصياغة تضم كلا من الاردن والعراق والكويت والسعودية والجزائر والمغربية اليمنية والامارات العربية وسورية ومنظمة التحرير الفلسطينية

وتاتي هذه التطورات في مؤتمر القمة وسط اهتمام اعلامي كبير من قبل المراسلين الموجودين في عمان بنشاطات الوفد العراقي برئاسة السيد الرئيس صدام حسين ونتائج اتصالاته ولقاءاته مع اخوته الزعماء العرب . مشيدين بمواقف العراق القومية ومعالجته للامور بنظرة موضوعية ومعربين عن تقديرهم لحكمة السيد الرئيس ونظرة سيادته الموضوعية والعميقة النابعة من الحرص على مصلحة الامة العربية وامنها وسيادتها

وبهذا الصدد تتجه انظار الجميع الى المركز الثقافي الملكي وفندق بلازا حيث تعقد الجلسات وتجري اللقاءات والمشاورات متطلعين بتفاؤل واضح الى قرارات بمستوى المسؤولية ومستوى التحديات التي تواجهها الامة العربية و في المقدمة من ذلك العدوان الايراني

من ناحية اخرى عقد السيد محمد الخطيب وزير الاعلام الاردني لقاء صحفيا وتلفزيونيا مع بعض اعضاء البعثة الاعلامية العراقية في المركز الصحفي تحدث فيه عن القمة والحرب العراقية الايرانية . وقال ان كلمة السيد الرئيس صدام حسين في المؤتمر كانت محددة وواضحة الاهداف وجرت مناقشتها بشكل واسع

واضاف ان المطلوب من القمة العربية اتخاذ موقف عربي موحد قوي وواضح وصريح بشكل قوة ضاغطة بكل الاتجاهات نحو المعتدي

البقية ص١١

في الجلسة المغلقة الثالثة للقمة
الميرغني يندد بمواقف ايران ويدعو الى وقف فوري للحرب

عمان ـ ١٠ ـ واع دعا السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني الى وضع حد للحرب العراقية الايرانية فورا من خلال حل سلمي

واشاد في كلمة القاها بالجلسة المغلقة الثالثة لمؤتمر القمة العربي الطارىء صباح اليوم بتجاوب العراق المستمر مع جميع الجهود والمبادرات التي بذلت لانهاء الحرب وندد باصرار ايران على الاستمرار بالحرب وتجاهلها لكل الجهود المبذولة على هذا الصعيد واخرها قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

وقال ان السودان يرى في القرار ٥٩٨ اطارا صحيحا لانهاء الحرب العراقية الايرانية في اطار الشرعية الدولية .

نائب وزير الخارجية الاميركي :

دعوة لاتخاذ اجراءات اقتصادية وفرض حظر الاسلحة على الطرف الذي يرفض تطبيق القرار ٥٩٨

بلغراد - ١٠ - واع دعا نائب وزير الخارجية الاميركي جون وايت هيد الى اتخاذ اجراءات اقتصادية حازمة وفرض حظر واسع على بيع السلاح للطرف الذي يرفض تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ لايقاف الحرب العراقية الايرانية .

وشدد في تصريح لوكالة الانباء الكويتية في بلغراد الليلة الماضية على ضرورة وضع حد للحرب العراقية الايرانية في اسرع وقت .

وكان المسؤول الاميركي قد اجرى محادثات مع المسؤولين اليوغسلاف حول العلاقات الثنائية والوضع في منطقة الخليج والقضايا الدولية الراهنة

وقد وصل جون وايت هيد الى بون اليوم في زيارة قصيرة يجتمع خلالها مع المستشار الالماني هلموت كول ووزير الخارجية هانز ديتريش غينشر .

وقال الناطق الحكومي الالماني فريدهيلم اوست خلال مؤتمر صحفي عقده في بون امس ان المسؤول الاميركي سيبحث مع كول وغينشر العلاقات بين الشرق والغرب

والاتفاقية الاميركية السوفيتية للقضاء على الصواريخ النووية متوسطة المدى .

وكان المسؤول الاميركي قد غادر بلغراد الليلة الماضية بعد زيارة ليوغسلافيا ضمن جولته الحالية التي تشمل المانيا الديمقراطية والاتحاد السوفيتي ورومانيا وهنغاريا

عمليات حماية للاسطول الايطالي في الخليج

روما - ١٠ - كونا واع · قالت مصادر رئاسة اركان سلاح البحرية الايطالية في روما ان قطع الاسطول البحري الايطالي العاملة في مياه الخليج العربي قامت امس لاول مرة بثلاث عمليات حماية متزامنة للسفن الايطالية التجارية في المنطقة وذلك

منذ بدء مهمة الاسطول في الخليج العربي الشهر الماضي

واضافت ان الفرقاطة غريكالي قامت بحراسة السفينة التجارية اندريا ميرزاريو

حتى ميناء الدمام السعودي وقامت الفرقاطة شيروكو بحراسة السفينة ميرزاريو بريتانيا حتى سواحل ابو ظبي فجر اليوم .

جولة لوزير خارجية بنغلاديش

دكا - ١٠ - كونا . واع : قالت مصادر رسمية في دكا اليوم ان وزير خارجية بنغلاديش هميون شودري سيبدأ بعد غد الخميس جولة تستمر ثمانية ايام تشمل قطر وتركيا .

واضافت ان الوزير البنغلاديشي سيتوجه الى انقرة اولا في زيارة تستمر ثمانية ايام ثم الى الدوحة يوم ١٨ من الشهر الحالي .

اطلاق الرصاص على المتظاهرين الفلسطينيين في مخيم بلاطة

الضفة الغربية - ١٠ - انصات . واع : اطلقت قوات الاحتلال الصهيوني الرصاص على متظاهرين فلسطينيين في مخيم بلاطة بالقرب من مدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة مساء امس .

وقالت مصادر العدو العسكرية ان عشرات من الشبان الفلسطينيين رشقوا القوات والسيارات الصهيونية بالحجارة وحطموا نوافذ السيارات وقد استخدم الجنود الصهاينة الاسلحة النارية والغاز المسيل للدموع .

وكانت سلطات الاحتلال قد فرضت حظرا على التجول في مخيم بلاطة امس الاول .

اوبك ..

دراسة نظام جديد لمراقبة انتاج الدول الاعضاء

فيينا - ١٠ - انصات . واع قال مسؤولون في منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبك في كراكاس ان المنظمة ستدرس نظاما جديدا لمراقبة انتاج الدول الاعضاء لضمان التزامها بالحصص المحددة لها .

وقال وزير النفط النايجيري ورئيس الاوبك رلوانو لقمان ووزير الطاقة والمناجم الاندونيسي الدكتور سبروتو انهما ووزير الطاقة الفنزويلي ارتورو هيرنانديز يعكفون على وضع نظام للمراقبة ليبحثه المؤتمر الوزاري لاوبك الذي سيعقد في التاسع من كانون الاول المقبل في فيينا .

وقال السيد لقمان ان المؤتمر الوزاري سيبحث كذلك مسالة الاسعار واثر انخفاض قيمة الدولار على اسعار نفط المنظمة .

انتخابات رئاسية الشهر القادم

سيئول - ١٠ - رويتر : قال مسؤولون من حزب العدالة الديمقراطي الحاكم اليوم الثلاثاء ان اول انتخابات رئاسية حرة منذ ١٦ عاما في كوريا الجنوبية ستجري في ١٦ كانون الاول القادم لاختيار خليفة للرئيس الكوري الجنوبي تشن دو هوان .

وقال متحدث باسم المعارضة انه لايوجد اعتراض على موعد الانتخابات الذي حددته الحكومة والحزب الحاكم ..

وكانت الحكومة واحزاب المعارضة قد اجرت مفاوضات ناجحة في وقت سابق من العام الحالي لوضع دستور ديمقراطي جديد يدعو الى اجراءات انتخابات مباشرة والى منح مزيد من الحقوق الانسانية والعمالية وتمتع الصحافة بقدر اكبر من الحرية

وقد خفض الدستور الجديد بشكل كبير من السلطات الاستثنائية التي كان الرئيس تشون يتمتع بها بمقتضى الدستور الذي وضعه في عام ١٩٨٠

موقف

القرار ٥٩٨ .. والمسلك الايراني

على الرغم من اهمية قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ بشان انهاء الحرب العراقية الايرانية الا ان القرار جاء خاليا مع ذلك من السقف الزمني المحدد لتنفيذه . وقد قاد هذا (الخلو) بطبيعة الحال ليس الى رفض ايران تنفيذه والمضي قدما في الحرب ضد العراق وتوسيع العدوان ليشمل الكويت والسعودية بل ادى غياب الزمن المطلوب لتنفيذ القرار الدولي كذلك الى ان تظهر جملة من الاقتراحات والاجتهادات عند اكثر من جهة دولية بشان القرار المذكور الامر الذي اثار نوعا واضحا من الارتباك في صفوف مجلس الامن خاصة وان تلك الاقتراحات والاجتهادات صدرت من دول اعضاء في المحفل الدولي وساهمت في صياغة القرار ٥٩٨ كما قاد الحال الى تاخير عقد اجتماع لاحق للاجتماع الذي اصدر القرار ٥٩٨ لتقرير العقوبات والاجراءات ضد ايران لرفضها الارادة الدولية بوقف الحرب واقرار السلام .. وشجعت كل تلك الظواهر حكام طهران على الاستمرار في الحرب والعدوان .

ولعله من المناسب ان نشير هنا الى سلسلة الاعمال الاجرامية التي ارتكبتها وما تزال ترتكبها ايران ضد العراق والكويت والسعودية منذ صدور قرار مجلس الامن في العشرين من تموز الماضي والى اليوم اضافة الى جرائمها الاخرى ضد الملاحة الدولية لتقرير ومعرفة الاخطار الناجمة عن عدم تنفيذ القرار ٥٩٨ ضد المعتدي الايراني وكيف يتعامل حكام طهران مع الوقت الذي مضى حتى الان على صدور قرار وقف الحرب بين ايران والعراق دون تنفيذ من قبل اعلى منبر دولي وتنصت مهمته الاساسية على حل النزاعات الاقليمية والدولية وصيانة السلام الاقليمي والعالمي لمصلحة جميع الشعوب والدول .

ليس هناك اي خيار مقبول اقليميا وعالميا غير خيار السلام اما الخيار الذي اعتمدته وتعتمده ايران فهو خيار العدوان والحرب والسعي الى التوسع وتسميم الاجواء الاقليمية والدولية وكما اعترف بذلك الحكام الايرانيون انفسهم واذا كانت عواقب هذا الخيار على ايران والايرانيين معروفة للجميع وهي تتمثل بالهزائم العسكرية والاقتصادية والسياسية المتواصلة حد الكارثة فان عواقب الاصرار الايراني على مواصلة العدوان والحرب على الوضع الدولي والحياة الدولية معروفة ايضا بالنسبة لحكومات العالم ودوله وللراي العام العالمي سواء بسواء .

لقد ادى الرفض الايراني المستمر لانهاء الحرب وعدم استجابته لقرار مجلس الامن بهذا الصدد الى حدوث تعقيدات جديدة في العلاقات الدولية وتعزز روح الشك وعدم الثقة في الاجراءات او التصريحات والمواقف المتخذة من قبل هذا الطرف او ذاك من الاطراف الدولية ليس في مايخص ويتعلق بالوضع في منطقة الخليج العربي فقط بل مايتعلق باوضاع غير هذا الوضع في مناطق اخرى من العالم ولا شك ان مثل هذه الحالة لايمكن ان تحمل السعادة والبشرى لاحد في هذا العالم .

ان السلام بين العراق وايران اذا لايمكن اعتباره في الظروف والاجواء والتطورات الاقليمية والدولية الحالية ، مطلبا عراقيا كما هو مطلب الشعوب الايرانية كذلك وانما بالاضافة الى ذلك هو مطلب دول المنطقة ودول العالم وشعوبه على اختلاف انظمتها السياسية والاقتصادية وكما جسد ذلك وعبر عنه القرار ٥٩٨ الصادر بموافقة واجماع الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي والدول الاخرى غير دائمة العضوية من دول العالم الثالث وسواء في المجلس المذكور ولهذا كله فان اية اراء او اجتهادات تحاول تجاهل هذه الحقائق مجتمعة لايمكن وصفها بغير الشذوذ ووصف حال اصحابها بانهم اشبه بمن يضعون الحصان خلف العربة ومع ذلك يتحدثون عن الفوز على الاخرين في سباق المصالح وتركيز مواقع قديمة والبحث عن غيرها في منطقة مشتعلة بالنار ..

وسيصعب تقدير حجم المساحة التي سيبلغها الحريق في قادمة الايام والاسابيع طالما سيطرت روح الانانية والانتهازية على عقول بعض الاطراف الدولية وغيرها في منعطف خطير وبالغ الحساسية من منعطفات التاريخ .

● مظهر عارف ●

خسائر كبيرة في اسعار الاسهم

نيويورك - ١٠ - واع : تلقت اسعار الاسهم عند الاقفال امس ضربة شديدة في بورصة وول ستريت في اعقاب الخسائر التي منيت بها في البورصات الرئيسية الاخرى في العالم والانخفاض القياسي الذي سجله سعر الدولار .

فقد انخفض مؤشر دو جونز بواقع ٥٨٫٨٥ نقطة ليسجل عند الاقفال ١٩٠٠٫٢٠ نقطة . ويتجاوز هذا السعر بكثير الـ ٣٤٫٤٨ نقطة التي خسرها المؤشر خلال اسبوع التعامل الماضي بكامله .

وطرح للتداول مايزيد عن ١٥٨ مليون سهم حيث فاق عدد الاسهم الخاسرة عدد الرابحة بنسبة ثلاثة الى واحد في تعاملات وصفها السماسرة بانها عكست التشنج المستمر في وضع الدولار والوضع العام الشامل للسوق بعد مرور ثلاثة اسابيع على اليوم الذي سجلت فيه جلسة تعامل واحدة في يوم الاثنين الاسود انخفاضا بواقع ٥٠٨ نقاط .

وفي وقت سابق في لندن واصل مؤشر فايننشال تايمز الذي يضم مئة سهم اتجاهه للانخفاض مسجلا ١٥٦٥٫٢ نقطة عند الاقفال بمعدل انخفاض بلغ ٥٥٫٦ نقطة وانخفض مؤشر فاينشال تايمز الذي يضم ثلاثين نوعا من الاسهم بواقع ٤٢ نقطة ليسجل ١٢٣٢ نقطة .

وفي فرانكفورت هبط مؤشر كوميرش بنك بواقع ٨٩٫٨ نقطة ليسجل ١٣١٧٫٢ نقطة وهو ادنى انخفاض له خلال العام الحالي

وفي طوكيو انخفض مؤشر نيكي الذي يضم ٢٣٥ من الاسهم الرائجة بواقع ٢١٨٫٦٤ نقطة ليبلغ عند الاقفال ٣٢٤١٨٫٣٧ نقطة .

وفي هونغ كونغ ارتفع مؤشر هانج سينج بواقع ٣٥ نقطة ليسجل عند الاقفال ٢١٣٩ نقطة وفي سيدني ارتفعت اسعار الاسهم بعد ان دعمها ارتفاع اسعار المعادن التي زادت مؤشر التبادل بواقع ١٣ نقطة ليسجل ١٣٥١ نقطة .

وسجل الدولار الاميركي انخفاضا قياسيا جديدا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وبلغ امس عند الاقفال في طوكيو ١٣٥ ينا و ١٫٦٦٤٠ مارك في فرانكفورت .



طوكيو : احد التجار اليابانيين يقف في سوق بورصة طوكيو وهو في حالة تفكير عميق بعد ان انخفضت اسعار الاسهم والسندات امس .

تمديد حكم السلطة الفيدرالية في نيودلهي على البنجاب

نيودلهي - ١٠ - ا ب . واع صادق البرلمان الهندي على لائحة لتمديد حكم السلطة المركزية للحكومة الفيدرالية في نيودلهي على مقاطعة البنجاب لمدة ستة اشهر

وكان الحكم الفيدرالي قد فرض على ولاية البنجاب في الحادي عشر من ايار الماضي بعد ان قام رئيس الوزراء الهندي بحل ادارة الاقليم لفشلها في احلال الامن في المنطقة

وجاءت مصادقة البرلمان على اللائحة بعد اجتماع للحكومة الفيدرالية في نيودلهي يوم امس

باريس الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يرحب بالزعيم الصيني لي شيان يان في قصر الاليزيه في باريس لدى زيارته فرنسا حاليا .

ضوء

صفقات وفضائح

بين الحين والحين . تنبعث فجاة روائح كريهة تزكم الانوف من فضيحة في هذه الدولة او تلك نتيجة كشف النقاب عن صفقة اسلحة او ذخيرة تم عقدها وتنفيذها مع النظام الايراني وبدون علم بعض الجهات العليا والمعنية في تلك الدولة

وهكذا تبدا التحقيقات . وتتكشف الحقائق الدامغة . برغم ان بعض الوقائع والاسرار تبقى طي الكتمان لما تنطوي عليه من اعمال ووقائع منافية للقوانين والنظم في الدولة المعنية ذاتها.

المهم .. ان فضائح الصفقات مع نظام خميني . تسليحية او غير تسليحية ، اصبحت مؤخرا احدى (ظواهر) المجتمع الدولي . اذا جاز الوصف .. فثمة دول اوربية وغير اوربية عديدة تعرضت لفضائح من نمط (ايران - غيت) ومازالت هناك دول اخرى تنتظر دورها كما يبدو .

ويمكن القول ان كل الذين تعاملوا مع نظام خميني في السر وعقدوا معه صفقات مشبوهة قد تعرضوا للفضيحة على اوسع نطاق بل دفع كثيرون منهم ثمنا باهظا لتعاملاتهم واتصالاتهم مع النظام الايراني ولصفقاتهم معه

نريد ان نقول ان التعامل مع النظام الايراني . مجرد التعامل . سرا او علانية يشكل ورطة كبيرة وان عواقب ونتائج كثيرة ضارة ومؤذية . كما اثبتت التجارب العملية . تترتب على عقد الصفقات و (تطوير) العلاقات مع نظام طهران الفضائحي .

ولعل من نافل القول التاكيد هنا بان افتضاح صفقة سرية مع نظام الدجالين في اي بلد كان يعني فضيحة مدوية وهزة سياسية عنيفة ويعني خسائر جسيمة للاطراف المعنية بتلك الصفقة .

والامر الواضح . ان طبيعة النظام الايراني وتركيبته المتخلفة واهدافه الخبيثة وغير المشروعة وسمعته السيئة جدا في الاوساط الدولية . فضلا عن اساليبه ووسائله الملتوية وغير النزيهة في التعامل هي التي تورط الاخرين وتعرضهم للافتضاح والازمات وربما تدفعهم الى هاوية السقوط .

وندري ان هناك مصالح وحسابات تغري البعض وتدفعه للتورط بعلاقات وصفقات مشبوهة مع نظام الدجالين . ولكن الامر الثابت والمؤكد انها مصالح وحسابات آنية وصغيرة وقصيرة النظر .. لايمكن مقارنتها بالعلاقات النزيهة والمبدئية والمعلنة .

ان التجارب العملية لدول عديدة في التعامل مع نظام خميني تقول . احذروا هذا النظام ، وهؤلاء الدجالين المفضوحين ، واحذروا رفسنجاني بشكل خاص لانه (رجل) الفضائح وعرابها.

● صبري ●

من الجهات الاربع

تحذير من مخاطر التدخين

●مانيلا حذر خبراء منظمة الصحة العالمية امس الاطفال والبالغين من مواجهة مخاطر صحية متزايدة جراء تدخين التبغ وغيره من انواع التدخين خاصة في الدول النامية ومنطقة المحيط الهادي الغربية ..

واظهرت نتائج الدراسات التي اجراها فريق من المنظمة حول اثر التدخين على الصحة ان عددا اكبر من الشباب معرض للامراض بسبب تدخين الوالدين للسجائر كما ان الاطفال الكبار يواجهون مزيدا من الضغوط من اجل تدخين السجائر وغيرها من انواع التدخين والتي ثبت انها جميعا تسبب السرطان للفم واظهرت الدراسات وجود علاقة مباشرة بين التدخين السلبي (استقبال دخان مدخني السجائر) واصابة الاطفال بامراض خطيرة خلال العامين الاولين من عمرهم ..

كما ان ابناء المدخنين عادة ما يصيرون مدخنين .

واظهرت الدراسات ان التدخين السلبي مسؤول عن ثلث حالات سرطان الرئة بين غير المدخنين الذين يعاشرون المدخنين وعن ربع الحالات بين غير المدخنين بصفة عامة .

سحب قطعتي مصوغات اسلاميتين من مزاد

● جنيف : قال المشرفون على مزاد علني اقيم في جنيف امس انه تم سحب قطعتي مصوغات اسلاميتين مصنوعتين من الذهب الخالص من المزاد بعد ان توقف العرض عليهما قبل ان تصلا الى السعر المتوقع .

واضافوا ان مالكي القطعتين التي يبلغ وزن احداهما ١٢ كيلو غراما قرروا سحبهما الليلة من المزاد لانهما لم تحققا السعر المتوقع لهما .

وكان المشرفون على المزاد يتوقعون ان يصل سعر القطعة الكبيرة التي ترجع الى عهد الامبراطور المغولي شاه جاهنجير وتعد احداهما اكبر قطعة عملة في العالم واغلاها ثمنا حوالي عشرة ملايين دولار .

كما كانوا يتوقعون ان يصل سعر القطعة الصغيرة الى حوالي اربعة ملايين دولار .

بدأ اصغر طيار في العالم « اريك فليدرر » البالغ من العمر ٩ سنوات مغامرة جديدة لتسجيل رقم قياسي عالمي في السرعة والمسافة .

وفي الصورة يبدو اريك قبل صعوده الى الطائرة مع مرافقه لان القوانين لا تسمح لمن هو في مثل سنه ان يقود طائرة وحده .

معرض تشكيلي لمجلس التعاون الخليجي

●مدريد : افتتح في مدريد امس المعرض الفني العاشر لاصدقاء الفن التشكيلي بدول مجلس التعاون لاقطار الخليج العربي ويستمر اسبوعا .

ويحتوي المعرض الذي يشارك فيه ١٦ رساما وفنانا تشكيليا من قطر والسعودية والكويت والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة على ٩٠ لوحة ومنحوتة تشكيلية تمثل الحياة البيئية والحضارية باقطار المجلس .

مركز دولي لنظام المعلومات الطبية والدوائية

●القاهرة : افتتح في القاهرة امس الاول المركز الدولي لنظام المعلومات الطبية والدوائية .

ويهدف المركز الذي يعد الاول من نوعه في الشرق الاوسط الى امداد الباحثين باحدث المعلومات الطبية والدوائية بصفة مستمرة من خلال الاتصال ببنوك المعلومات الاميركية والتعرف على كل ماهو جديد في عالم الطب والدواء وحماية صحة الانسان .

وسام ذهبي للدكتور الرشيد

● تونس : قرر المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في دورته الثانية والاربعين التي عقدت في تونس مؤخرا منح الدكتور محمد الاحمد الرشيد المدير العام لمكتب التربية العربي لاقطار الخليج العربي الميدالية الذهبية الكبرى للمنظمة اعترافا بالدور الكبير الذي قام به الدكتور الرشيد من خلال عضويته في لجنة الخطة الشاملة للثقافة العربية .

وكان الدكتور الرشيد قد حضر اجتماعات المنظمة الرئيسية ولجانها الفرعية خلال السنوات الاربع الماضية حيث توصلت المنظمة في ختام اجتماعاتها الى وضع هذه الخطة .

هوكايدو اليابانية ..

مدينة الخضرة وابطال المصارعة والدببة !!





● واكاناي - اليابان - رويتر : تعد الاشجار الوارفة في جزيرة هوكايدو بشمال اليابان بالنسبة للجماهير التي في عجلة من امرها دائما في المدن اليابانية حيث تندر الخضرة متعة الانظار ومقصدا للترويح عن النفس .

وقال رجل في منتصف عمره يجلس على سفح جبل اساهي اعلى قمم هوكايدو « اتينا الى هنا للاستمتاع بالنظر الى الاشجار انها رحلة نظمتها الشركة لمشاهدة اوراق الخريف وهي تتحول الى اللون الاحمر » .

وينصح المرشد السياحي في هوكايدو بمشاهدة غروب الشمس عبر بحر اوخوتسك الذي يلفه الضباب والثعالب البرية ودببة هوكايدو او القاء نظرة من بعيد على الاراضي السوفيتية .

ويستطيع السائحون في هوكايدو الاستحمام في الينابيع البركانية الحارة في الهواء الطلق وياكلون فواكه طازجة ويتمتعون في الشتاء بافضل وابرد ساحات للتزلج في ارخبيل اليابان الجبلي .

وهوكايدو تكاد تكون المكان الوحيد في اليابان الذي يضم سهولا غنية ترعى فيها ابقار الالبان كما تنجب الجزيرة دائما اقوى ابطال المصارعة اليابانية الشهيرة وهوكايدو ايضا مواطن (الاينو) التي تزدحم ببيوت مصنوعة من القش وتجتذب آلاف السياح لتصويرها.

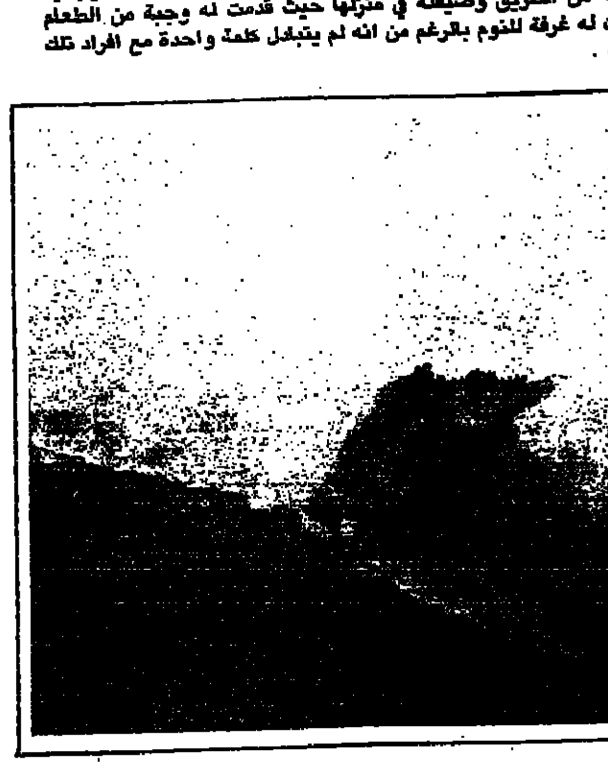
وفي احدى قرى (الاينو) بالقرب من متنزه تلعب فيه دببة هوكايدو المدربة قام ١٦ من زعماء الاينو بالغناء بلغتهم القديمة والرقص حول دب صغير ربط بعمود وهم يتظاهرون بانهم سيقدمونه قربانا.

وقال احد زعماء الاينو البارزين كيزاوا كيوشي (٦٠ سنة) وهو يسترجع ايام شبابه «كنا نصيد الدببة بالاقواس والسهام في الشتاء والربيع » .

ويختلف علماء الاجناس في اصل سلالة الاينو ومن اين اتت ولكن كيزاوا يقول « اننا لم نات من اي مكان . لقد عشنا دائما في هوكايدو » .

ويلتقط سائقو السيارات في هوكايدو قليلة السكان والتي تبلغ مساحتها ٧٨٠٠٠ كيلومتر مربع عابري الطريق لايصالهم الى الامكنة التي يريدونها حتى لو كانوا لايتحدثون اليابانية .

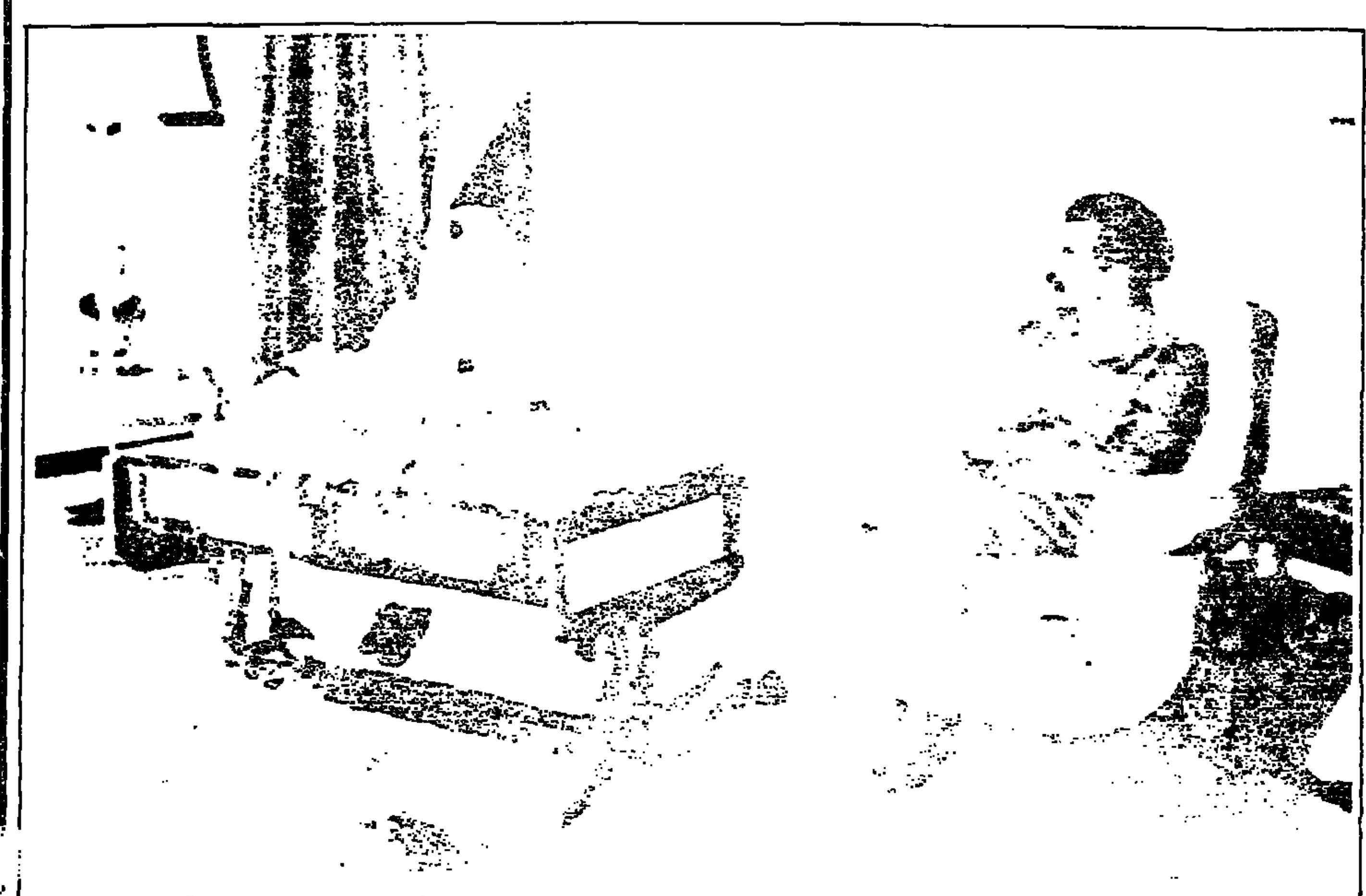
وقال سائح اميركي من لوس انجلوس ان احدى العائلات اليابانية التقطته من الطريق وضيفته في منزلها حيث قدمت له وجبة من الطعام وافردت له غرفة للنوم بالرغم من انه لم يتبادل كلمة واحدة مع افراد تلك العائلة .



لقطات من لقاءات السيد الرئيس صدام حسين مع عدد من القادة والمسؤولين العرب المشاركين بقمة عمان الطارئة

الصور بالراديو



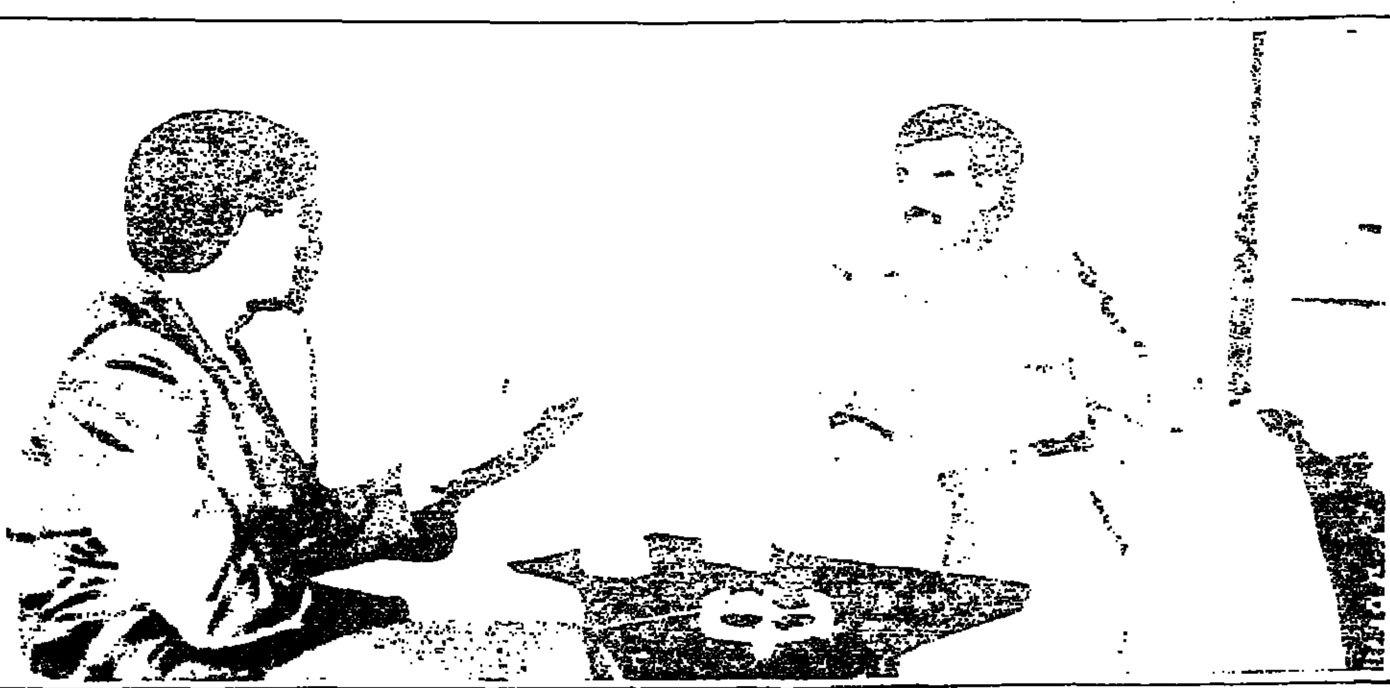












الاتحادات المهنية العربية تواصل مطالبتها باتخاذ موقف حازم من عدوان النظام الايراني

واصلت الاتحادات والمنظمات المهنية العربية مطالبتها باتخاذ موقف حازم من النظام الايراني الذي لايستهدف بحربه ونهجه العدواني .. العراق وحده . بل الامة العربية باسرها .. ارضا ووجودا ومستقبلا .

كما طالبت في برقيات وجهتها الى القادة العرب المجتمعين في عمان .. بفرض مقاطعة شاملة على العدو الايراني الذي نال بشره وعدوانه اقطار الخليج العربية وغيرها .. ومس مقدسات بيت الله الحرام .

ودعت الاتحادات المؤتمرين الى اتخاذ موقف واضح من النظام السوري العميل بادانة تحالفه العلني المشبوه مع نظام خميني الدجال .. وقالت ان المؤتمر مطالب ازاء استمرار العدوان الايراني الغاشم على العراق وامتداده الى ارض الخليج العربي .. بتطبيق معاهدة الدفاع العربي المشترك واتخاذ الاجراءات العملية تنفيذا لاحكامها .

ودعت ايضا الى اتخاذ موقف عربي موحد وجدي لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم « ٥٩٨ » الداعي الى انهاء الحرب واحلال السلام الشامل والدائم .. مؤكدة ان تطبيق هذا القرار الذي رفضه النظام الايراني سيكون اختبارا لمصداقية الامم المتحدة وفاعلية وجدوى قراراتها ولهيبة المجتمع الدولي وارادته .

واعلنت الاتحادات شجبها واستنكارها للجرائم التي يرتكبها الخمينيون الحاقدون ضد المواطنين الامنين من خلال ماتتعرض له المناطق السكانية في العراق من قصف وحشي كان ضحيته الاطفال والنساء والشيوخ .

وارسل البرقيات الى القادة العرب الاتحاد النسائي العربي العام واتحادات الصيادلة والحياتيين والمعلمين والمهندسين والتربويين والاتحاد العام للمحاسبين والمراجعين العرب والاتحاد العربي لنقابات البريد والبرق والهاتف والمنظمة العربية للخدمات الطبية العسكرية .

وزير التجارة يلتقي بوفود اسبانيا ومصر وجيبوتي

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ظهر امس بالسيد بيدرو بيرس فارناندس السكرتير العام للتجارة الاسباني والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الاسباني في بغداد استعراض علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وسبل تعزيزها .

كما التقى السيد الوزير بالسيد فاروق البقري نائب وزير التجارة والاقتصاد رئيس هيئة المعارض والاسواق الدولية المصري والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل توسيع العلاقات التجارية بين القطرين الشقيقين وافاق تطورها .

وكان السيدان السكرتير العام للتجارة الاسباني ونائب وزير التجارة والاقتصاد المصري قد وصلا بغداد في زيارة يحضران خلالها جانبا من فعاليات معرض بغداد الدولي .

كما التقى السيد وزير التجارة بالسيد موسى بورالي وزير التجارة والنقل الجيبوتي والوفد المرافق له .

وزير الصناعات الثقيلة يلتقي بالوفدين الروماني والبريطاني

التقى السيد عبدالتواب الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة امس بالسيد ايلي فادوفا وزير التجارة الخارجية الروماني والوفد المرافق له .

وبحثت خلال اللقاء افاق تطوير التعاون بين البلدين في المجالات الصناعية وخاصة في شؤون الاجهزة والمعدات وتخطيط وتصميم وتنفيذ المشاريع التنموية في العراق .

كما التقى السيد الوزير امس بالسيد جيمس كليمنتسن رئيس مجلس التجارة لما وراء البحار البريطاني والوفد المرافق له .

وبحثت خلال الاجتماع الذي حضره السفير البريطاني في بغداد السبل الكفيلة بتطوير افاق التعاون الصناعي والاقتصادي بين اجهزة الوزارة والمؤسسات البريطانية .

واع

وزير النقل يلتقي بوزير التجارة الجيبوتي

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس بالسيد موسى بورالي وزير التجارة والنقل الجيبوتي والوفد المرافق له وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون في مجال النقل بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها .

واع

بدء الحلقة الدراسية الخاصة ببحث الوسائل المؤدية الى زيادة السكان

كتب ـ سعد عبداللطيف :

عقد الاتحاد العام لنساء العراق امس حلقة دراسية حول السبل والوسائل المؤدية الى زيادة السكان في العراق والمنعقدة تحت شعار « انجاب طفل جديد يعني قتل بؤرة من بؤر العدوان المستقرة في ادمغة الفرس الحاقدين » ..

وبدأ الاحتفال بتلاوة من ايات الله البينات وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرمين ..

وقال السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط خلال ترؤسه الجلسة الاولى للحلقة ان موضوع زيادة السكان له محاور عديدة تتناول الجوانب الاقتصادية والاستراتيجية والامنية وتحظى بعناية اساسية من قبل مختلف الدول باختلاف التوجهات والدوافع والاهداف مؤكدا ان العراق اولى اهتماما متزايدا في السنوات الاخيرة لهذا الموضوع وكان من ضمن الدوافع والاهتمام والعناية الحرب العدوانية المفروضة على قطرنا واهمية العنصر البشري في هذا الجانب واضاف السيد وزير التخطيط اننا يمكن ان ننظر للسكان نظرة تنقسم الى قسمين اساسيين اولهما النظرة الى السكان كقوة اساسية من اجل الدفاع عن الامن القومي وثانيهما النظرة الى السكان كقوة عمل اساسية في البناء والتنمية والتقدم مؤكدا اننا في العراق نحتاج الى هذه النظرة بالاتجاهين المذكورين ..

واشار السيد الوزير الى ان العراق بثرواته الكبيرة ومساحاته الشاسعة يحتاج الى العنصر البشري لاستثمار هذه الثروات والطاقات من اجل تحقيق المزيد من التقدم والتطور مؤكدا على ضرورة دراسة العوامل المؤثرة في زيادة السكان بدقة وتطويرها والعناية بها في الوقت الذي يجب تلافي العوامل التي تقلل من زيادة السكان والعمل على الحد منها وتقليلها ..

وكانت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق قد القت كلمة في بداية الحلقة اكدت فيها ان الشعار الذي طرحه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وليد الظروف الاليمة للعدوان الايراني الجبان على مدرسة بلاط الشهداء لان قائدنا القذ عودنا على التفكير الستراتيجي ..

واضافت السيدة منال يونس ان النظرة المعاصرة للمسالة السكانية باتت تؤكد على اهمية السكان ليس كحالة معزولة عن ظروف اي بلد بل كحالة مرتبطة ارتباطا عضويا بامكانات كل بلد ومساحته الجغرافية وحاجاته في التنمية والاستقرار والامن ..

وقد قدم للحلقة ٣٣ بحثا ساهم بها اساتذة ومختصون وباحثون من مختلف جامعات القطر

تعاون ثقافي وعلمي مع جيكوسلوفاكيا

وصل بغداد السيد الويز نيميتي رئيس دائرة العلاقات الخارجية في وزارة التعليم في جمهورية جيكوسلوفاكيا الاشتراكية على راس وفد في زيارة تستغرق عدة ايام .

وسيجري الوفد خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تتناول تعزيز العلاقات بين الجانبين ويوقع خلالها على اتفاقية للتعاون الثقافي والعلمي بين البلدين الصديقين .

واع

السيد سمير محمد عبدالوهاب يحضر مناقشات الندوة الخاصة بالدراسات العليا في الخارج

كتب مندوب « الثورة » :

بدات في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي امس مناقشات ورقة عمل (الدراسات العليا في الخارج سد نقص في الملاكات ام سد فجوة تكنولوجية وعلمية) .

وبدات الندوة بتلاوة من اي الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

واكد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي وكالة خلال اشتراكه في مناقشات الندوة على اهمية ارسال المبعوثين الى الخارج وتساءل . لماذا كثر الحديث حول البعثات والمبعوثين في الوقت الذي لم نكن نسمع عن ذلك في السنوات السابقة لعام ١٩٥٨وذلك لان معايير ارسال المبعوثين قبل تلك الفترة كانت محددة الاهداف ولكن بعد عام ١٩٦٣ وعام ١٩٦٨ تغيرت الاهداف الكامنة وراء ارسال المبعوثين والاهداف المختلفة لاختيارهم وكان في طليعة تلك الاختيارات ان يكون للمبعوث التزام فكري اضافة الى الحالة العلمية .

واكد السيد الوزير على الدور التاريخي للاستاذ الجامعي باعتباره قائدا تربويا يعمل على تربية قادة واعداد رجال يواصلون قيادة المسيرة مستقبلا مما يتطلب مواصلة دقيقة وشاملة لكل ماينتجه الفكر البشري من جديد لنقله الى الطلبة لذلك فان الفعل البعثي الصميمي في النظام التربوي والعلمي ينطلق اساسا من عضو الهيئة التدريسية .

واشار السيد سمير محمد عبدالوهاب الى ان القناعة الشخصية لعضو الهيئة التدريسية يجب ان تنبع من قناعة الحزب باعتبار ان عقيدة الحزب هي عقيدة العراقيين وان هذا هو جزء من الانتماء الصميمي والحقيقي الى الجامعة وهم جزء منها والى الوطن الذي يعيشون فيه . وان من لايشعر بمثل هذا الانتماء لايمكن ان يقاتل ببسالة من اجل ان تحقق الامة اهدافها وصيرورتها ضمن الاطر الفكرية للحزب .

وكان السيد وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قد استعرض في بداية الجلسة ورقة العمل المقدمة للندوة والتي تناولت نشاة وتطور البعثات في العراق والاراء والمقترحات التي سجلتها الجامعات العراقية بصدد ورقة العمل التي اوضحت المسار والتطور التاريخيين لنماذج ادارة البعثات من السنوات ١٩٢٠ ولحد الان ومقترح ضرورة الحاجة الى تطوير هذا النموذج الاداري الى نموذج اكثر فاعلية واكثر كفاءة ليواكب طموحات القطر في عملية التنمية العلمية والتكنولوجية وتوفير الطاقات البشرية عالية التاهيل لسد الفجوة العلمية والتكنولوجية التي تفصل العراق عن البلدان المتقدمة في هذا المضمار .

وشارك في ادارة الندوة ومناقشتها السيد ناجح محمد خليل رئيس مجلس البحث العلمي ورؤساء الجامعات العراقية والمديرون العامون وعمداء الكليات .

وزير الحكم المحلي يبحث احتياجات محافظة المثنى

تقرر في اجتماع عقد لمنتسبي دوائر وزارة الحكم المحلي بمحافظة المثنى وبحضور السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي والسيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى تعزيز دوائر الوزارة بالملاكات الفنية بهدف تصعيد مساهمتها للنهوض بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين .

واشاد السيد الوزير بالجهود المخلصة التي بذلت لتسريع تنفيذ المشاريع الخدمية والتربوية والبلدية وخاصة مشاريع التنفيذ المباشر .

يوم التوجيه السياسي

تقرر في وزارة الدفاع اعتبار الثامن والعشرين من حزيران من كل عام يوما للتوجيه السياسي .

جاء ذلك ضمن عملية تثبيت ايام الصنوف في القوات المسلحة التي اقرتها الدائرة المختصة في وزارة الدفاع .

واع

توزيع الهدايا على الفائزين بمسابقة تلاوة القرآن الكريم الكبرى

وزع السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية مساء امس الاول الهدايا على الفائزين والمشاركين في مسابقة تلاوة القران الكريم الكبرى التي اقامتها الوزارة بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف .

واشاد السيد الوزير في كلمة القاها في الاحتفال الذي اقيم بالمناسبة بالرعاية والاهتمام الكبيرين اللذين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين لمسابقات تلاوة القرآن الكريم الذي انزله الله سبحانه وتعالى بلغة العرب ليكون هداية ومنهجا للبشرية جمعاء .

واستنكر السيد الوزير ماقام به النظام الايراني رغم ادعائه بالاسلام وهو بعيد كل البعد عن تعاليمه وقيمه باطلاقه صاروخا يوم امس على الاحياء السكنية في بغداد .

بعدها القى الشيخ شاكر البدري رئيس لجنة التوعية الدينية في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية كلمة حيا فيها ذكرى عيد مولد سيد الكائنات الرسول العظيم محمد صلاة الله عليه وسلامه

وقال . وفي هذه الايام المباركة التي تعم المسلمين اجمع قام النظام الايراني الحاقد الذي يدعي الاسلام زورا وبهتانا باطلاق صاروخ على مدينة السلام والمحبة ليقتل النساء والاطفال والشيوخ .

وتلا الفائزون الاول والثاني والثالث بالمسابقة تلاوات من ايات الذكر الحكيم وحضر الاحتفال وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الدينية والسادة رجال الدين الافاضل .

ويذكر ان عدد المشاركين في المسابقة « ١٥٠ » شابا فاز منهم عبدالحكيم خليل ابراهيم وضياء عبداللطيف محمد من مدينة بغداد ومقداد عبدالله احمد من المحافظة الاولى نينوى .. بالمراكز الاول والثاني والثالث على التوالي .

ابتكار عراقي

صمم مبتكر عراقي سخاناً سائلاً يعمل بالطاقة الشمسية ذا فعالية عالية يضاهي نظائره ذات المواصفات العالمية ويفوقها في سهولة تصنيعه وقلة كلفته .

واستخدم المبتكر محمود علوان العبادي من مركز بحوث الطاقة الشمسية وضمن فريق العمل الذي ساهم بتطبيق التجارب عددا من محاليل الاصباغ العضوية واللاعضوية بتراكيز واطئة عين استقراريتها تجاه ضوء الشمس واستخدم الماء كمائع ناقل للحرارة .

واثبتت نتائج التجارب البحثية نجاح عمل هذا السخان في الظروف المناخية للعراق وامكانية تصنيعه بمواد اولية محلية متوفرة وباسعار زهيدة .

ومنح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية براءة الاختراع للمبتكر لسهولة تصنيعه وتقنيته البسيطة وجدواه الاقتصادية .

وزير الصناعة يلتقي بالوفد الروماني

التقى السيد حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة امس بالسيد ايلي فادوفا وزير التجارة الخارجية الروماني والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء الذي حضره السيد وكيل الوزارة والسفير الروماني ببغداد بحث افاق تطوير التعاون بين البلدين ومتابعة تنفيذ المشاريع الصناعية التي يتولاها الجانب الروماني في بغداد .

واع

وزير النفط يلتقي بالوفدين الكوري والاسباني

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس مع السيد جانغ ناغ تشونغ وزير الطاقة والمعادن الكوري والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون ووسائل تعزيزها في مجالات النفط والطاقة وبما يخدم المصالح المشتركة للبلدين .

كما التقى السيد وزير النفط مع السيد ازرو بيريس السكرتير العام الاسباني في الشؤون النفطية .

واع

بحث تطوير التعاون الاقتصادي مع رومانيا

التقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية امس بالسيد ايلي فادوفا وزير التجارة الخارجية الروماني والوفد المرافق له .

وبحثت خلال اللقاء الذي حضره السفير الروماني في بغداد افاق علاقات التعاون الاقتصادي بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها بما يخدم المصالح المشتركة .

واع

عدد من جرحى صاروخ الحقد والغدر يتحدثون لـ « الثورة »

كلنا فداء العراق .. والقائد صدام حسين









سيدفع حكام طهران ثمن جرائمهم الوحشية باهظا



كتب ـ رشيد نصيف جاسم :

اكد عدد من جرحى الصاروخ الايراني البغيض .. الراقدين في المستشفيات .. ان الحادث الذي ادى الى استشهاد وجرح عدد من الاطفال والنساء والى تدمير عدد من الدور السكنية والحاق الاضرار في بعض المحلات التجارية انما ياتي تعبيرا عن الطبيعة الاجرامية العدوانية للنظام الايراني .. ويؤكد انحطاطه الاخلاقي وحقده الاسود ضد عراق الخير والمحبة والسلام .. وفي لقاءات اجرتها « الثورة » مع عدد منهم اكدوا ان مثل هذه الجرائم لن ترهب قطرنا المناضل ولن تزيد شعبنا الابي الا اصرارا على المضي في الدفاع عن سيادة وامن الوطن . وسيدفع حكام ايران ثمنا باهظا عن جرائمهم النكراء هذه ..

المواطنة اسراء محمد علوان ، عمرها « ١٨ » سنة ، وهي ربة بيت تقول : وانا في غرفتي سمعت صوت الدوي والانفجار واحسست بعد ذلك بان هذا واحد من جرائم حكام طهران الجبناء .. انه عمل اجرامي جبان استهدف الابرياء من النساء والاطفال ، وهي جريمة جديدة في مسلسل السجل الاجرامي لحكام طهران الاوغاد الذي يمارس ضد ابناء شعبنا الآمنين ..

اما المواطنة لقاء غضبان منعم « ٢٣ » سنة ، وهي ربة بيت ايضا فتقول :

وانا في احدى غرف الدار اداعب احد اطفال اختي واذا بصوت الحقد الاسود ينهال على رؤوسنا .. انهم يريدون النيل من عزيمة عراقنا الاشم وجنده الميامين .. ولكن هيهات فسنبقى اولئك الاوفياء للوطن وللقائد الحبيب صدام حسين في الذود عن الوطن وحماية جبهته الداخلية ..

الطفلة ايناس فالح .. عمرها عشر سنوات طالبة في الصف الرابع بمدرسة النسور الابتدائية تقول :

ـ كلنا فداء لعمو صدام .. وساكبر لانتقم من هؤلاء الحاقدين ، لان امنيتي ان اكون طيارة لاشارك اخوتي في صنف القوة الجوية لضرب اوكار الحقد والخيانة في قم وطهران ..

اما شقيقة ايناس الطفلة اسيل فالح عمرها تسع سنوات وهي طالبة في الصف الثالث بمدرسة النسور الابتدائية ايضا . فتقول : افدي عمو صدام بدمي .. ان بابا سينتقم لي من هؤلاء الشياطين .. اعداء اطفال العراق وسينتقم الله منهم لاننا اصحاب حق ندافع عن حقوقنا المشروعة ..

واخيرا كان اللقاء بعائلة المواطن خميس مصطفى حيث ترقد الام .. احلام عبد مهدي « ٢٤ عاما » مع ثلاثة من اطفالها اصابهم صاروخ الحقد وهم مروة وعمرها سنتان ونور « اربع سنوات » ورنا « خمس سنوات » . تقول الام ان هذا العدوان لايشكل جريمة ضد ابناء العراق الصامدين فحسب ، انما هو تحد سافر لكل الشرفاء في هذه الامة .. وان جريمة النظام الايراني الجديدة لن تثني عزائمنا نحن العراقيين .. ولكنها ستزيد من اصرارنا على انتزاع حقوقنا المشروعة في الارض والمياه مهما كلفنا ذلك من تضحيات .. وسيكلل هذا الاصرار بالنصر الحاسم ان شاء الله بقيادة حبيب الشعب وابنه البار السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

الطفل حيدر مكي « ١٠ سنوات » واخوه بيدر مكي « ١٢ سنة » انهار عليهما مسكنهما عندما كانا يتناولان الشاي عند انفجار الصاروخ .. قالا انهما فداء العراق وعمو صدام ..

الطفلة مروة خميس مصطفى عمرها سنتان اصيبت بجروح عميقة وشحت وجهها كما اصيبت اختها نور وعمرها اربع سنوات عندما كانت تلهو وسط مجموعة من الدمى ..





تصوير : يوسف الشمري

الثورة ـ في حوار شامل مع الرفيق حسن علي

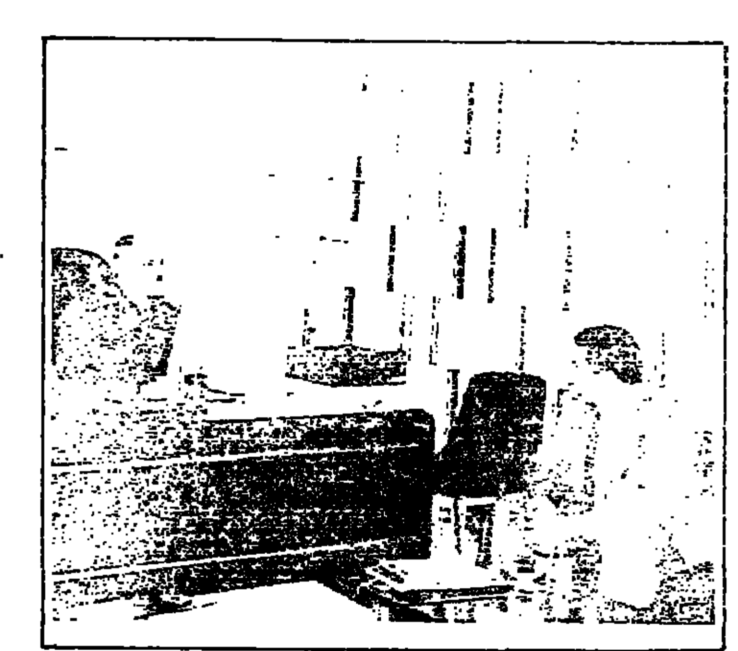
الجبهة الوطنية والقومية التقدمية

ميثاقها .. مسيرتها

من بين الاضاءات النضالية والاجتماعية المتالقة التي حفلت بها تجربتنا الثورية، بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي، تبرز تجربة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية، كاحدى الممارسات النضالية الايجابية المتميزة في المنطقة، وفي العالم وكان لهذه التجربة في ظل قيادة حزبنا. حزب البعث العربي الاشتراكي لمسيرة الثورة والدولة والمجتمع خصائصها وسماتها التي تنبع من حقيقة كونها جزءا لايتجزأ من البناء الفوقي في المجتمع ومؤسساته، ومن هذا الفهم فقد اولى حزب البعث العربي الاشتراكي اهتماما خاصا في نضاله، لقيام الجبهة، واغنى دروسها ومهامها، وتقويم بنائها. القائد المناضل صدام حسين، في السياق النضالي لبناء الديمقراطية الشعبية، وصيانة وحدة الشعب.

واذا كانت تجارب، ومسيرات عمل المجلس الوطني العراقي، والمجلسين التنفيذي والتشريعي لمنطقة الحكم الذاتي، والمنظمات المهنية والشعبية، للعمال، والفلاحين، والطلبة، والنساء، والشباب، وباقي المنظمات الشعبية الاخرى، تعبر في واقعها، وفي سلوكها اصدق تعبير عن اصالة التجربة الرائدة، للديمقراطية الشعبية في القطر، فان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية، تحتل مكانها الرئيسي في هذه الممارسات، من خلال رقعة عملها الواسعة التي تمتد لتشمل الوطن كله من جهة، ولقدرتها من جهة اخرى على احتضان الاحزاب والقوى السياسية والتقدمية والشخصيات الوطنية والقومية المستقلة، لتكون في المحصلة التعبير الحقيقي، عن اطلاع القوى الوطنية والقومية التقدمية العراقية الابية الشريفة لمسؤولياتها النضالية واهدافها وبرامجها المستجيبة والمتطابقة مع مصالح الثورة والوطن والايمان بالدور القيادي لحزب البعث العربي الاشتراكي قائد الثورة ومفجرها.

ومن اجل الوقوف عن كثب، على طبيعة عمل الجبهة الوطنية والقومية التقدمية، ومسيرتها، وعلاقاتها، وافاق عملها المستقبلي، ومجمل انشطتها واهدافها التقت، الثورة، بالرفيق حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة، عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي، السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية بمقر السكرتارية العامة للجبهة، واجرت معه حوارا شاملا حول الجبهة، ننقله لقرائنا الكرام.



□ الجبهة .. تجسيد للديمقراطية الشعبية التي ارسى قواعدها فكرا وممارسة الرفيق المناضل صدام حسين قائد الثورة والشعب

× قادسية صدام المجيدة، امتحان نضالي للانتماء الوطني الاصيل.

□ قرار مجلس الامن (٥٩٨) وضع الارادة الدولية والقوى الخيرة في العالم اجمع، امام مسؤولياتها التاريخية في النضال من اجل السلام، في اخماد لهيب الحرب وفق اسس عادلة ومشرفة.

□ الثورة الادارية، تعبير عن حيوية تجربتنا النضالية، وقدرتها على التجدد والنمو والعطاء.

الثورة: ماالذي تعنيه الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بنظركم؟

الرفيق حسن علي:

الجبهة في الاطار التاريخي لتجربة ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة هي الخندق النضالي الذي يحتضن القوى الوطنية، ويوحد صفوفها ونضالها الثوري المشترك لتحقيق الاهداف الستراتيجية، للثورة من خلال المشاركة الفاعلة في مسيرة البناء والتنمية والدفاع عن الوطن، لان مسؤولية بناء العراق الشامخ .. العزيز .. المقتدر .. وفق مبادىء حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي، هي مسؤولية كل مواطن شريف وابي.

لقد انبثقت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بمبادرة من الحزب القائد، حزب البعث العربي الاشتراكي تعبيرا عن الحاجة النضالية الموضوعية لتوحيد مواقف الحركة الوطنية، بفعل نضالي واحد مقتدر يمتلك قوة التأثير الى جانب نشاطات المنظمات الجماهيرية والمهنية في تعبئة وحشد كامل امكانات جماهير شعبنا، كل من موقعه في تحمل الواجبات النضالية والاجتماعية على طريق انجاز المهمات الوطنية والقومية وبناء تجربة مشعة في التقدم الاقتصادي والاجتماعي والحضاري.

ويزخر التاريخ النضالي لحزبنا.. وجميع فصائل الحركة الوطنية، بالدروس والعبر وبالانتصارات والامجاد الثورية.. التي ترتبط بتجارب اقامة انطلاقات الجبهوية في السنوات التي سبقت ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ والسنوات التي سبقت تفجير ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .. حيث نهض حزبنا بدوره الوطني والقومي الخلاق فقاد واغنى مسيرة النضال ضد الانظمة الرجعية والعميلة التي ارتهنت للعمالة والتخلف.

لذلك عندما واصل حزبنا مسيرته النضالية المجيدة، وفجر بظفر اعجازي ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز العظيمة عام ١٩٦٨، واجه تركة ثقيلة من التاخر الاجتماعي، والفوضى السياسية والانهيار الاقتصادي، والجهل والفقر والمرض والبطالة التي كان يعاني منها شعبنا الابي، الى جانب الانقسامات الخطيرة بين صفوف الحركة الوطنية، والتي كانت تاخذ غالبا، شكل العداء السافر والمواجهة الحادة بنفس الوقت الذي كان فيه الجواسيس والعملاء والخونة المرتبطون بالدوائر الاجنبية، يمارسون عمليات الهدم الاجتماعي، والتخريب الاقتصادي، والسياسي، الخطير ضد الشعب ومصالحه.

ولقد تصدى حزبنا بكل شجاعة واقتدار لهذه التركة الثقيلة، وبادر بمعالجة تلك المعضلات برؤية ثورية واضحة، وباجراءات علمية رصينة

واستطاعت ثورة الحزب خلال السنوات الأول من عمرها، ان تجهز على جميع البؤر العفنة المعشعشة في اوساط مجتمعنا، وان تقضي على العملاء والجواسيس والمستغلين، ووضعت الثورة تحت القيادة الحكيمة للرفيق المناضل صدام حسين وبهدي من فكره النير ركائز بناء القاعدة الاقتصادية العلمية السليمة والمتينة وبما يوظف ثروات قطرنا لخدمة اهداف عملية النهضة والتطور والبناء الاشتراكي كما بادر حزبنا القائد في الوقت نفسه الى اقامة جسور الحوار الهادف والبناء بين فصائل الحركة الوطنية والقومية التقدمية، بهدف تعزيز مرتكزات التجربة الديمقراطية الشعبية، وفسح المجال امام كافة القوى الثورية والاحزاب التقدمية، والشخصيات الوطنية المستقلة، لاكتساب وتحمل شرف المشاركة بعملية بناء العراق الجديد الناهض المتطور والنازع الى تاكيد دوره القومي والانساني في الساحة العالمية، ولقد تمخض ذلك الحوار عن انبثاق الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في السادس عشر من تموز عام ١٩٧٣ بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي وبفضل حنكة وحكمة القائد الفذ لعملية صيرورة الجبهة الوطنية .. الرفيق المناضل صدام حسين الذي استطاع ان يذيب كل التناقضات الثانوية بين اطراف الجبهة ويوحد صفوفها لمواجهة التناقض الرئيسي بين الثورة واعدائها.

وحين تشكلت الجبهة، فان الاحزاب والقوى الوطنية والقومية التقدمية المؤتلفة في اطارها، كانت تدرك ان مسيرتها القادمة ستكون مليئة بالتحولات، وبالمسؤوليات النضالية الوطنية والقومية المتعاظمة في ضوء تصاعد مرحلة التحديات المصيرية التي تواجه الوطن والامة، وانها في ضوء ذلك ستجد نفسها امام الامتحان الحقيقي لقدرتها على مواصلة مسيرة النضال والعطاء بين الجماهير ولاجلها، والاختبار الصعب لمدى صحة خيارها للعمل الجبهوي المشترك وضروراته النضالية العملية والملحة كصيغة فعالة لتحقيق الاهداف المشتركة قطريا، وقوميا، حيث ان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية كانت دائما حاجة نضالية ملحة، بيد انه لم يتهيأ لها ان تنبثق الا بعد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي الذي وضع اسس بناء الجبهة، وعزز قدراتها على اداء مهامها باعتباره الحزب الثوري الذي يقود المجتمع والثورة والسلطة السياسية، والذي استطاع ان يحقق النجاحات والانجازات والانتصارات الباهرة في الميادين كافة، منذ قيام الثورة، وحتى لميثاق الجبهة.

.. وبالفعل، فان العمل النضالي الجبهوي، كان بحق المحك الحقيقي للقوى الوطنية الثورية الاصيلة التي تمتد جذورها عميقا في ارض الوطن وللمرائين المتاجرين بالشعارات، الذين حلموا بالجبهة، منصة للكسب الرخيص وغير المشروع، وجسرا للعبور نحو ماربهم الدنية وغاياتهم الشخصية النفعية، على حساب وحدة الشعب وامانيه وعلى حساب كرامة الوطن واستقلاله.

الثورة: تطرقتم الى ميثاق العمل الوطني، والذي هو ميثاق للجبهة هل لنا ان نتعرف على ابرز بنوده؟

الرفيق حسن علي:

ميثاق العمل الوطني، الذي حدد اهداف الجبهة، ومسؤولياتها النضالية، ونظامها، وقواعد العمل فيها، جاء قبل ١٤ عاما، وقد استطاعت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ان تنهض بمسؤولياتها الوطنية والقومية بكل كفاءة واخلاص لتحقيق اهدافه الاساسية عبر تلاحم عضوي مع مسيرة التطور الناهضة لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .. وفي ضوء المنجزات التاريخية للثورة في ميادين الحياة وبناء العراق الجديد وازاء المتغيرات في الاوضاع العربية والدولية .. والنتائج الضخمة لانتصارات شعبنا الابي الجسور، بقيادة بطل النصر ورجل السلام، الرفيق المناضل صدام حسين في معارك البناء والقتال البطولي النادر ضد عدوانية النظام الايراني الصهيوني دفاعا عن العراق العظيم، وعن امتنا العربية المجيدة، فان السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية، تعكف هذه الايام على دراسة واعداد مشروع جديد متكامل لميثاق العمل الوطني في ضوء مستجدات ومستلزمات المرحلة وبما يعزز من دور القوى الوطنية في عملية تاريخ العراق الجديد المجيد المشبع بالعطاء والفداء والاقتدار، والمتالق بالبطولة الفذة، والمميز باضاءات التقدم والحضارة والانتصار، هذا التاريخ المجيد الذي نسج صفحاته المشرقة الابداع الفكري العبقري، والنضال الصلب والشامخ للقائد المعلم، الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله.

اما ابرز بنود مشروع ميثاق العمل الوطني والجبهة، فقد اشارت المادة الاولى من نظامها الداخلي، الى انها اتحاد كفاحي طوعي بين الاحزاب والقوى والعناصر الوطنية والقومية التقدمية، وكل الشرائح والفئات الاجتماعية والشخصيات التقدمية في المجتمع، المؤمنة بالاهداف التاريخية لثورة الشعب الموحد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة .. والجبهة هي الاداة الفعالة في تعبئة الجماهير الشعبية واطلاق طاقاتها ومبادراتها، وتوحيد عملها في النضال من اجل اهدافها السياسية والاقتصادية والفكرية في السياق الآني والستراتيجي لمسيرة الثورة بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي. كما انها ميدان تجسيد لتلاحم ونضال مشترك بين القوميات في الوطن الواحد. وهي ملك لجماهير الشعب وميدان عمل مفتوح لكل طاقة وطنية خيرة، لذلك فمن حق وواجب الجماهير كلها ان تسهم باعمالها ونضالاتها مثل نشاط وحيوية

اما مهمات وصلاحيات اللجنة العليا للجبهة فقد حددها النظام الداخلي بقيادة وتوجيه اعمال الجبهة في اطار مبادىء ميثاق العمل الوطني، ورسم البرامج الضرورية لتامين الرقابة الشعبية على اجهزة الدولة، والعمل على تعزيز الوحدة الوطنية وتوطيد التاخي القومي في البلاد، وتشكيل مكاتب ولجان اختصاص دائمة او مؤقتة لمختلف الشؤون السياسية والاقتصادية والتنظيمية، والثقافية والاعلامية والفعاليات الجماهيرية، الى جانب تشكيل لجان فرعية لقيادة عمل الجبهة في المحافظات ولجان محلية اينما امكن ذلك

اما قواعد العمل في الجبهة، فقد تحدد في نظامها الداخلي بثلاثة بنود هي:

أ) تمارس جميع هيئات الجبهة عملها بروح التحالف الوطني في الاهداف ووحدة العمل وعلى اساس الديمقراطية التي تضمن الحرية الكاملة لكل طرف من اطرافها ان يناقش اعمالها، ويقدم مايراه من المقترحات التي تخدم عمل الجبهة وتطورها.

ب) يتم تطوير او تعديل اي جزء من الميثاق باتفاق الاطراف المشاركة في الجبهة تماشيا مع التطورات التي تحصل في مسيرة الحركة الثورية او مع المهمات النضالية الجديدة التي تنشأ خلال هذه المسيرة.

جـ) يعالج اي خلاف قد يطرأ بين اطراف الجبهة باسلوب المناقشات الديمقراطية، وتصحيح الاخطاء عن طريق النقد، والنقد الذاتي الاخوي والبناء ومن منطلق الحرص على ديمومة التحالف وترسيخه

وفي كل الاحوال يتوجب على اطراف الجبهة، ان تلتزم التزاما كاملا بميثاق العمل الوطني نصا وروحا، وان تتجنب اي تصرف او دعوة من شانها الخروج على مبادىء الميثاق وقواعد العمل الجبهوي.

الثورة: هل نستطيع ان نتوقف عند ابرز المحطات في مسيرة عمل الجبهة ونضالها؟

الرفيق حسن علي:

منذ ان انبثقت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية، اخذت على عاتقها مسؤولية النضال الجماهيري بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي وبتوجيه واشراف من الرفيق المناضل القائد صدام حسين باتجاه تعزيز مسيرة الثورة الظافرة، من خلال اطلاق الطاقات الخيرة المبدعة لابناء شعبنا، وقواها الوطنية الشريفة، وتوظيفها بفعل نضالي واحد، وفق سياقات وممارسات ثورية، ترتكز فكرا، وقيما، واساليب مبدعة، الى التراث الثر، والقيم الاصيلة، والمبادىء الثورية العظيمة لحزب القائد، حزب البعث العربي الاشتراكي ومسيرة الثورة العربية المعاصرة في الوطن العربي.

وفي هذا الاطار، جاءت مسيرة الجبهة، وتحركها الواسع، وممارساتها النضالية والاجتماعية، وفق اسلوبين اساسيين هما التوعية والتثقيف، والتعبئة الجماهيرية الواسعة والاسهام النشيط في عملية الثورة في التغيير والبناء، وفي الدفاع عن مصالح وامن وسيادة العراق وفي هذا الاطار نهضت السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ولجانها بدور بارز على صعيد عقد الندوات الجماهيرية، والتحرك الميداني وايضاح طبيعة المرحلة وظروفها ومستلزماتها، ودور الجماهير الشعبية في تحمل المسؤوليات الاجتماعية والمهنية والنضالية باتجاه تعزيز التجربة الثورية النموذج في القطر، وتطويرها باستمرار، وتلمس المبادرات المبدعة، والطاقات الكامنة وزجها في مسيرة التقدم الحضاري لشعبنا، وتاكيد المفهوم الثوري للوطنية الحقة ممثلا بالعطاء المبدع، وفق سياقات مميزة، في كل مجالات العمل وعلى مختلف الصعد، وبما يضيف لمسيرة شعبنا الناهض امكانات جديدة وزخما متواصلا من العطاء القادر على تعزيز هذه المسيرة وتطويرها والارتقاء بها الى أفاق جديدة ومستويات اعلى لتحقيق اهداف الجماهير وطموحاتها. تلك الاهداف الاصيلة النبيلة التي اشرها بدقة وحدد اطرها حزبنا القائد، والفكر الخلاق للقائد الضرورة الرفيق المناضل صدام حسين

لقد كانت القوى الوطنية المؤتلفة في اطار الجبهة، خلال المرحلة الماضية، واعية لمسؤولياتها حريصة في العمل والتضحية وتادية واجباتها في الممارسة الوطنية النقية الاصيلة، تناضل بين الجماهير، وتجسد في سلوكها وممارساتها مضامين ميثاق العمل الوطني، وتهتدي في حركتها وفي نضالها بمدرسة الشعب النضالية العقائدية ممثلة بالفكر الثوري العبقري الخلاق للرفيق القائد المناضل صدام حسين واغناءاته الثرة لمسيرة العمل الثوري.

الثورة: ماهو الدور الذي نهضت به الجبهة في معركة قادسية صدام المجيدة؟

الرفيق حسن علي:

منذ ان اقترف العدو الايراني الصهيوني جريمته الكبرى بشن عدوانه المشبوه ضد قطرنا الابي في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠، بادرت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية، بتحمل مسؤولياتها النضالية كاملة في الدفاع عن الوطن، حيث وضعت كل امكاناتها وطاقاتها وامكانات وطاقات القوى الوطنية الشريفة المؤتلفة في اطارها، تحت تصرف قيادة الحزب والثورة والعمل تحت الراية المجيدة لبطل القادسية العظيم، قائد الجبهة والشعب الفارس المقدام صدام حسين من اجل دحر العدوان وصيانة امن وسيادة وكرامة الوطن ومستقبل وحرية ووجود الشعب ووقفت وهي متسلحة باعلى درجات اليقظة والاستعداد القتالي لتنفيذ توجيهات وتعليمات قائد الشعب العظيم الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله لحمل السلاح، والمساهمة بكتابة صفحات التاريخ العراقي الجديد المجيد، تاريخ البطولة والشجاعة والاقتدار، تاريخ الاباء والكرامة والانتصار، وفي الوقت ذاته انطلقت الجبهة، ولجانها في عموم محافظات القطر تمارس نشاطا تعبويا واسعا من خلال تحركها الجماهيري، وايضاح حقيقة العدوان واهدافه ونياته الشريرة، وحشد طاقات الجماهير في خندق النضال الوطني المشرف، وحمل السلاح دفاعا عن تراب العراق المقدس، وعن كرامة الشعب ووجوده.

لقد امست الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في مجمل تحركها ونشاطها وممارساتها التعبوية الواسعة، ان معركة قادسية صدام المجيدة هي الامتحان الحقيقي للانتماء الوطني الاصيل، وهي المحك الدقيق للشعارات البراقة التي يرفعها البعض، فعند حدود الوطن وكرامته وسيادته، تسقط لغة الشعارات، وتمتحن المواقف، وتكون الوطنية، والقيم النضالية على نصل سيف مستقيم، فاما ان تكون مع الوطن، او ضده، وليس هناك حل وسط.

الثورة: هل بالامكان ان نتعرف على ابعاد علاقة الجبهة مع المنظمات الشعبية داخل القطر وخارجه؟

الرفيق حسن علي:

تمتلك الجبهة الوطنية والقومية التقدمية علاقات صميمية وراسخة مع جميع المنظمات الشعبية داخل القطر الى جانب علاقاتها الثنائية الواسعة مع القوى والاحزاب السياسية والمنظمات الشعبية العربية والعالمية.

فعلى الصعيد الوطني، نمت وتعززت علاقاتنا الثنائية بالمنظمات والاتحادات المهنية والشعبية من خلال برامج التعاون المشترك التي حرصنا على تحديد اطرها خلال الاجتماعات الموسعة التي شارك فيها ممثلو جميع الاتحادات والمنظمات الجماهيرية والمهنية في القطر وتمت خلالها مناقشة سبل تعزيز مرتكزات العلاقات الثنائية من جهة، وصيغ توسيع قاعدة العمل الجبهوي من جهة اخرى ودور هذه المنظمات في اغناء المسيرة الديمقراطية الشعبية في القطر التي يقودها باقتدار حزب البعث العربي الاشتراكي.

اما على الصعيد الخارجي، فان الجبهة حرصت على اقامة شبكة واسعة من علاقات التعاون المشترك مع مختلف القوى السياسية الثورية والاحزاب التقدمية والجبهات المماثلة، والشخصيات الوطنية عربيا وعالميا، وبما يؤدي الى تعزيز التضامن مع نضالنا الوطني والقومي وتعزيز الدور الانساني للعراق وثورته في تنشيط وتعضيد نضال الشعوب في مواجهة معضلات العصر وفي الانتصار لخيارات التطور المستقل ومن اجل التقدم والسلام.

وفي هذا المجال فان جبهتنا، ترتبط ببروتوكولات تعاون مشترك مع العديد من الاحزاب المماثلة، وآخر هذه البروتوكولات كان بروتوكول التعاون المشترك بيننا وبين الجبهة الديمقراطية الرومانية الذي تم التوقيع عليه في أب الماضي بمقر اللجنة العليا للجبهة الوطنية والقومية التقدمية والذي تضمن تعزيز وتطوير العلاقات المشتركة وتبادل الوفود، والخبرات والمعلومات والمطبوعات الاعلامية، وتنسيق المواقف في المحافل الدولية، وعلى سبيل المثال، فقد كان من ابرز اللقاءات الثنائية، بين الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في القطر، والمنظمات والاحزاب المختلفة، وخلال العام الحالي فقط، هي اللقاءات التي تمت بيننا وبين وفود وممثلي اتحاد الفلاحين في بريطانيا، واتحاد نساء نايجيريا واتحاد الشبيبة الشيوعية الرومانية ولجنة التضامن مع الشعوب الافروآسيوية في جمهورية المانيا الديمقراطية والمنظمة العالمية للطلبة والشباب التابعة للامم المتحدة وحزب الاتحاد الوطني في تشاد، والاتحاد النسائي الفرنسي، والحزب الشيوعي الجيكوسلوفاكي والاتحاد العام لنساء السودان ومجلس السلم الوطني الهنغاري، والحزب الشيوعي الصيني وسواها من وفود الاحزاب والمنظمات الدولية المختلفة.

الثورة: كيف تنظر الجبهة الوطنية والقومية التقدمية الى الثورة الادارية الجديدة؟

الرفيق حسن علي:

الثورة الادارية الجديدة في القطر، النابعة من الاشعاع الفكري الفذ للسيد الرئيس القائد الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله، جاءت لتكون انطلاقة تاريخية فريدة في عملية النهوض والتطور غير التقليدي لبناء العراق وتعزيز انتصاره وتقدمه ومجده، فهي احدى ابداعات العقل الثوري البعثي العبقري الخلاق، الذي يمتلك شمولية التصور، ودقة الحضور والتحليل والمقدرة على تأشير مواطن الخلل او الاختناق في العملية الاقتصادية، ومن ثم الحكمة والجراة، والنهج الصائب في استحداث الاساليب الجديدة بشكل مبتكر، وسياقات العمل غير المطروقة التي بامكانها ان تنهض بعملية التطور المنشود في عموم حلقات الاقتصاد الرأسية وفي البنى الارتكازية ايضا، من خلال القدرة على المزج العلمي والموضوعي بين الحلم والنضال، وبما يؤدي الى تحويل المفاهيم العقائدية، والمنطلقات النظرية للحزب والثورة، الى مفردات حية في الممارسة الحياتية اليومية، وبالشكل الذي تكون معه هذه المفردات في متناول الفهم والممارسة من قبل كل ابناء شعبنا كل من موقعه، وحسب مسؤولياته.

ان عبقرية الرفيق القائد المناضل صدام حسين قد تجلت في استخلاصه الدروس من الثغرات التي عانى منها العديد من تجارب العالم على صعيد الادارة والاقتصاد وتجاوزها بشكل خلاق ومبتكر كان نسيج وحده في قدرته على الاستجابة لضرورات المجتمع وانسجامه مع روح العصر والنوازع الخيرة للذات الانسانية بالشكل الذي فجر طاقاتها ووظف حماستها واندفاعها لخدمة عملية النهوض التنموي الهائل الذي يعيشه قطرنا في ذات الوقت الذي يقاتل فيه عدوا همجيا يحمل في تكوينه كل ركام العصور المتخلفة وتحجرها.

ان عملية ترشيق الدولة وتثوير حركتها من خلال ازاحة كل الاغطية التي كانت تثقل هذه الحركة اضافة الى العديد من القرارات الاخرى التي صدرت لتعزيز هذه الانطلاقة الفذة انما كانت وليدة تصور شامل لايمكن ان ينبع الا من عقل ثوري خلاق هو عقل الرفيق المناضل صدام حسين الذي استطاع بنظره الثاقب وبجراة لانظير لها ان يحدد معاني الخلل في هيكل الدولة ويعالجه باجراءات ثورية حازمة وشجاعة تشكل بحد ذاتها ثورة غيرت الكثير من المفاهيم المتعارف عليها وجعلتها نموذجا مبتكرا اخذت اشعاعاته تنعكس على العديد من تجارب العالم.

ذلك ان غالبية التجارب الثورية في العالم، ورغم طموحها النضالي الكبير، وبرامج عملها الواسعة لاتلبث بعد حين ان تسقط في شباك العلاقات الرسمية للدولة، وتعيش عدوى الامراض الادارية التقليدية كالروتين، والترهل، والتضخم البشري بالنسبة للكادر العامل مع غياب الاختصاصات الفنية، او ضياعها غالبا في خضم ذلك مما يؤدي بالتالي الى تعطيل البرامج الاقتصادية الطموح، وارباك الجهاز الاداري، وفقدان الثورة لاهم عناصر ثوريتها، ممثلة بالتجدد، والنشاط، والشباب، عندما تصبح مجرد تغيير سياسي في اطار رسمي.

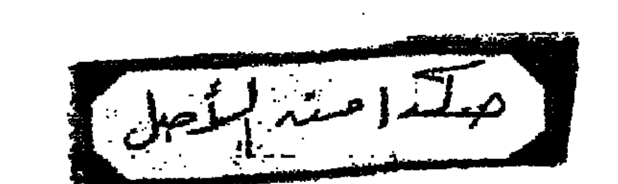
ان كل الاجراءات والتغييرات والمعالجات الاجتماعية والادارية والاقتصادية التي حققتها ثورة الشعب العظيمة ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز الظافرة ومنذ ايامها الاولى اكدت للعالم كله ان ثورتنا هي نمط خاص من الثورات التي ترتكز في ستراتيجيتها على اعمق الاسس، والمفاهيم النضالية التي تضمن لها تواصل منهجها الثوري بتصاعد مستمر، ممثلة بالتجدد والحيوية والنشاط والمبدع بعيدا عن اطر الجمود العقائدي والنصية التي تكبل الثورة، وتقتل روح الابداع والشباب فيها.

وفي هذا الاطار، اكد القائد المعلم الرفيق المناضل صدام حسين باستمرار على العمل من اجل نقل تقاليد الحزب والثورة الى الدولة وليس العكس، من اجل انتشال الدولة من امراض العمل بصيغ تقليدية وجامدة ليصبح بمقدورها مواكبة حالة التطور الحضاري الطموح للحزب والثورة.

وبذلك فقد جاءت الثورة الاقتصادية والادارية الجديدة التي فجرها قائد الشعب الرفيق المناضل صدام حسين علامة بارزة من علامات التطور الاقتصادي الثوري السليم وفق قيم الحزب ومبادئه الاصيلة.

ان عملية ترشيق الجهاز الاداري بازالة الاغطية الثقيلة ومعالجة الامراض الادارية، كالروتين والمخاطبات الورقية التي تستنزف الوقت وتقتل الابداع والمبادرة، والتاكيد على اهمية احترام العمل واستثماره في انجاز المهمات الانتاجية والمهنية، وازالة الفوارق الاجتماعية بين العمال والموظفين من خلال القرار التاريخي بتحويل العمال العاملين في القطاع الاشتراكي الى موظفين، بما يؤدي الى اطلاق قابلياتهم الابداعية الكامنة في العطاء والعمل والانتاج، والحد من الزيارات الشخصية للمسؤولين والموظفين في الدولة والتي كانت تسرق وقت المواطنين ووقت الشعب والوطن، ودعم القطاع الخاص كاحد الروافد المهمة في عملية التطور الاقتصادي، وتقليص الهياكل الادارية غير الضرورية والتي كانت تشكل عبئا على اقتصاد الشعب، والتاكيد على ان التعبير عن الوطنية يكمن في الممارسات المبدعة في ميادين العمل المختلفة من اجل تواصل العمق مع الجبهة القتالية بفعل نضالي واحد لتعزيز حالة النصر العراقي الشامخ، ان هذه الاضاءات الثورية العظيمة، جاءت لتؤكد حيوية ونشاط الثورة في قطرنا، وقدرتها على طرق سياقات العمل غير المطروقة في مجمل عملية التطور الاجتماعي والحضاري من خلال مسيرة التطور الاقتصادي التي يرتكز عليها المجتمع باسره.

تصوير: محمود ابراهيم



وزارة الصناعة
المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية
كمب سارة خاتون / بغداد ص - ب - ٥٦٨٩
اعـــــلان للمناقصات ادناه لسنة ١٩٨٧

رقم المناقصة	التجهيز	تاريخ الغلق
١٩٨٧/٢٣	٣٠٠٠ سقيفة بلاستيكية	١٩٨٧/١٢/٥
١٩٨٧/٢٤	١٠٠٠٠ طن حبيبات بلاستيكية للحقن	١٩٨٧/١٢/٥
-	١٢٠٠ طن حبيبات بلاستيكية للنفخ	-
١٩٨٧/٢٥	٢٤ طن صبغ ازرق للعبوات	١٩٨٧/١٢/٥
١٩٨٧/٢٦	٣ ملايين قنينة بيرة	١٩٨٧/١٢/١٢
١٩٨٧/٢٧	٢ مليون اغطية قناني الجن والعرق	١٩٨٧/١٢/١٢
١٩٨٧/٢٨	٧٥ طنا منظف علب سميراميس	١٩٨٧/١٢/١٢
١٩٨٧/٢٩	٢٠ طنا طلاء داخلي للعلب	١٩٨٧/١٢/١٦
١٩٨٧/٣٠	١٠٠ طن اقراص المنيوم	١٩٨٧/١٢/١٦
١٩٨٧/٣١	٢٥٠٠ طن مولت	١٩٨٧/١٢/١٦

تدعو المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصات اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة . لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :-

١ - تقديم الهوية الصادرة عن المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين .
تستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .
٢ - ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك .
٣ - تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق المناقصة .
٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة وغير مستكمل للشروط يرفض .
٥ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

المدير العام
هشام رشيد صالح

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
اعـــــلان

تعلن هذه المنشأة عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية التي ستجرى في مقر المنشأة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٧/١١/٢١ .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في اليوم التالي من نشر الاعلان بالصحف اليومية لدفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للاموال ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان ويلزم برفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه يتحمل ارضية قدرها (٢٠) دينارا عشرون دينارا عن كل يوم تاخير .

التسلسل	نوع المادة	اوصافها
١	كارتون مستهلك	طن
٢	اكياس نايلون مستهلكة لتعبئة البولسترين	كغم
٣	اطارات مستهلكة للسيارات	مختلفة الاحجام تباع بالعدد
٤	سطل معدني مغلون لمحلول الشكولاتة	سطل
٥	ورق تتراباك	لفة
٦	تراب مخلفات الزجاج	طن

و / المدير العام
كمال عبدالرزاق الصفار

وزارة الصناعات الثقيلة
المنشأة العامة لمواد البناء الاولية
اعـــــلان

تعلن المنشأة العامة لمواد البناء الاولية عن بيع معملين لتقطيع حجر البناء المنتظم والديكور والواجهات والواح الرخام الواقع احدهما في محافظة نينوى قضاء سنجار والثاني في محافظة الانبار قضاء حديثة ناحية الحقلانية مع كافة موجوداتها وملحقاتهما من قاعات ومخازن ومعدات ومواد مخزنية عدا الارض المحدثة عليها والتي سيصار الى تاجيرها لمن سترسو عليه المزايدة وفق الشروط والضوابط والتفاصيل المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة الكائن في بغداد - شارع السعدون - قرب فندق عشتار شيراتون .

على الراغبين في الاشتراك في المزايدة العلنية (شركات وافراد) مراجعة مقر المنشأة للاطلاع على شروط المزايدة والاجابة عن استفساراتهم مستصحبين معهم التامينات القانونية بشيك وستتم المزايدة في الموعدين ادناه .

١ - معمل تقطيع الحجر في سنجار في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٧/١١/٣٠ في موقع المعمل في سنجار .
٢ - معمل تقطيع الحجر في الحقلانية في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٧/١٢/٥ في موقع المعمل في الحقلانية .
ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية .

و . المدير العام
عباس يحيى العاني

شركة توزيع الغاز
اعلان مناقصة رقم ٨٧/٤
نصب وحدات التفريغ للغاز في معامل الغاز في انحاء القطر

تدعو شركة توزيع الغاز كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخة من شروط ومواصفات المناقصة من القسم المالي في هذه الشركة الواقع في بغداد/التاجي لقاء مبلغ قدره (عشرة) دنانير غير قابل للاسترجاع على ان تقدم العطاءات الى هذه الشركة داخل غلاف مغلق ومختوم ومؤشر عليه اسم المناقصة وذلك في او قبل يوم ١٩٨٧/١٢/١ على ان يرفق مع العطاء الوثائق ادناه وكل عطاء يرد الينا بعد هذا التاريخ او غير مصحوب بالوثائق المطلوبة يهمل وان هذه الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

الوثائق المطلوبة :
١ - تامينات اولية قدرها (٦٪) من مبلغ المناقصة اعلاه نقدا . او بخطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين ونافذ لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر .
٢ - شهادة غرفة التجارة .
٣ - شهادة تصنيف المقاولين .
٤ - شهادة التسجيل في ضريبة الدخل مجددة لسنة ١٩٨٧ .
٥ - وصل شراء شروط ومواصفات المناقصة .

المدير العام
نعمان حديد غانم الحديثي

المنشأة العامة لكبريت المشراق
اعلان
مناقصة نقل ٤٠٠ الف طن كبريت فل الى العقبة

تدعو المنشأة العامة لكبريت المشراق الراغبين من الناقلين العراقيين ممن لديهم خبرة في مجال نقل البضائع السائبة وممن جددوا اشتراكهم في غرفة التجارة الحاصلين على شهادة الضريبة لهذا العام ومن المصنفين لدى اتحاد المقاولين العراقيين وفي حالة كونهم غير عراقيين ان يقدموا مايثبت خبرتهم في مجال النقل . تقديم عطاءاتهم الى هذه المنشأة بتاريخ اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ٣٠ / ١١ / ١٩٨٧ وفق الشروط التالية : -

١ - يلتزم الناقل بنقل كمية ٤٠٠ الف طن كبريت فل او جزء منها لايقل عن ١٠٠ الف طن .

أ - مخازن المنشأة العامة لكبريت المشراق الكائنة على بعد ٤٥ كم جنوب مدينة الموصل الى مخازن شركة مناجم الفوسفات الاردنية او مخازن منشاتنا في العقبة .

ب - مخازن المنشأة العامة لصناعة الغاز المنطقة الشمالية ٢٠ كم جنوب مدينة كركوك .

ج - محطة منجم عكاشات وتقع ١٠٠ كم شمال طريق الرطبة الاردن .

٢ - يلتزم المناقص بتقديم تامينات اولية قدرها ١٥ الف دينار لضمان جدية الاشتراك بالمناقصة ولا تقبل العطاءات غير المستوفية لشرط التامينات بتاتا .

٣ - يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مقر المنشأة الكائن في المشراق - محافظة نينوى وكذلك من دائرة الارتباط التابعة لهذه المنشأة والكائنة في بناية وزارة الصناعات الثقيلة الطابق الارضي لقاء مبلغ قدره (١٥٠) دينارا غير قابلة للرد ويكون مستند دفع المبلغ جزءا من وثائق المناقصة .

المدير العام
عبد الستار عبد الرزاق الصافي

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
مناقصة رقم ٢ / ١٩٨٨
لشراء ٣٩ طن مثبتات الايس كريم

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (٥/-) دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية : -

١ . شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي .
٢ . وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي .
٣ . تستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .
٤ . يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٥ ٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي .
٥ . تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٤ / ١١ / ٩٨٧ وتعنون الى المنشأة العامة لمنتوجات الالبان .
٦ . كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

حمدي دخيل عبدالله
المدير العام

منشأة نصر للصناعات الميكانيكية
التاجي - بغداد - العراق
هاتف : ٨٨٨٥٥٥٢ / ٨٨٨٥٥٥٧
تلكس : ٢١٤١٣٧ نصرت عراق
اعـــــلان
المناقصة رقم ٨٧/٣ محلية لتجهيز ونقل ٤٠٠٠ اربعة الاف طن أهين سكراب (خردة)

تعلن منشأة نصر للصناعات الميكانيكية في التاجي عن حاجتها الى (٤٠٠٠) اربعة الاف طن أهين سكراب (خردة) وفق الشروط والمواصفات وجدول الكميات التي يمكن الحصول عليها من دائرة الشؤون التجارية في مقر المنشأة في التاجي لقاء دفع مبلغ قدره (- ر٥) خمسة دنانير لامين الصندوق غير قابل للرد وتقدم العطاءات مغلقة ومختومة ومؤشر عليها رقم المناقصة وموضوعها الى المنشأة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٧/١١/١٧ معززة بتامينات اولية قدرها (- ر١٠٠٠) الف دينار نقدا او بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق على ان تكمل لتصبح ٤٪ من قيمة المناقصة عند الاحالة .

فعلى الراغبين من المقاولين المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصة اعلاه علما بان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر مع قيام من تحال عليه المناقصة بتسديد اجور نشر الاعلان ورسم الطابع .

المدير العام وكالة
عادل عبدالمحسن يوسف

وزارة الري
الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
اعـــــلان
م / مناقصة التكسية الحجرية لمسار المصب العام الجنوبي
من الكم ٠٠٠+١٠ الى الكم ٠٠٠+٢٢

١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية تسجيل المقاولين/ الدرجة السادسة للاشتراك في المناقصة اعلاه .
٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة / القسم القانوني لقاء مبلغ قدره / ٥٠ دينارا (خمسون) غير قابل للرد للنسخة الواحدة .
٣ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في (تعليمات الى المناقصين) الواردة في شروط المقاولة .
٤ - ترفق العطاءات بوصل التامينات الاولية او خطاب ضمان بمبلغ -ر٣٠٠٠٠ دينار (ثلاثون الف) صادر عن مصرف الرافدين ويكون سارى المفعول لمدة (٦) اشهر من تاريخ تقديم العطاء قابل للتمديد .
٥ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز هذه الهيئة /سكرتير لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٧/١٢/٥ .
٦ - تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه المؤسسة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .
٧ - يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها مؤيدة من قبل جهة رسمية .
٨ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الاعلان .

المدير العام وكالة

توهج بلازما الخيـــال ..

يكون الغموض محترما مادام يسند تعقيد الفكر
وليم امبسون

قصة قصيرة

ان الذي يمتلك خيالا خاملا لايستطيع ان يرى حتى الواقع العادي . اشك ان يستطيع متابعة قصتي هذه . اما القارىء الذي يستطيع خياله الحار لن يحلل اكثر الاشياء امتناعا، وهروبا، وتفلتا من التحليل متابعتي بسهولة .. احيانا، وفي ساعات نادرة ، وفجاة ، يبدا فكري وخيالي ، ولحاسيسي بضرب من العمل الدؤوب ، والديناميكي ، رغما عني ، واصاب بحالة من الحمى الشديدة . وابان هذه الحمى اللذيذة ، يجمح بلازما خيالي بطريقة متاججة للغاية ، وارى سماوات متالقة ، وعوالم جميلة تارة ، وملغزة ، بل معقدة جدا تارة اخرى ، واحيانا، مستحيلة التصديق ، غير انني وبالتركيز الجيد ، وعبر قوى خاصة بعالمي الداخلي ، اراها، وتصبح برفق واضحة وضوحا ساحرا... افكر بعوالم سببية ، ولا سببية تعمل في الكون الواسع ، واستطيع رغم استحالة فكرة ما ارى لدى الاخرين ، ربما باستثناء القلة ، ان ارى مثلا الزمن يرجع الى الوراء ، وهو ، لاشك يجري ابدا الى الامام . في الزمن الذي يرجع الى الوراء استطيع ان اخاطب اشخاصا غادروا الحياة منذ زمن طويل بمجرد ان اخرج من الاخاديد السببية للمادة والزمكان .. اعتقد ان ماأراه من السماوات المتالقة ، والاحداث ، والاشخاص بسبب توهج بلازما خيالي ، واحاسيسي ، وافكاري التي لديها قدرة قوية على تجاوز زمكاني ..

جليل القيسي

هذا المساء كنت اعاني من حمى شديدة ، وبغية ان اخفف من حماي قرات عددا من قصص ادغار الن بو ، ثم لا اراديا تذكرت دستويفسكي بحب حار ، ثم فكرت طويلا بعالم نمساوي يدعى كامبير ، وضع نظرية غريبة ومثيرة اسماها PERIODICITY وانتحر بطريقة فاجعة لسبب سخيف جدا، وشغلت ذهني لفترة بالنظرية رقم (٧) للفيثاغوريين ، وعرجت الى نظرية الايام السعيدة والتعيسة للعالم لكويه ، وانتهيت بعد المساء بفرويد الذي امن بالرقمين ٢٣ ، و ٢٧ ، اللذين يقترنان معه بظهور سلسلة من الاحداث المهمة .. فجاة بعد ان حل الظلام ، سمعت طرقا على الباب الخارجي .. نهضت ، وبخطوات مشلولة ، وبيد مرتعشة فتحت الباب ، فاذا بي وجها لوجه مع ميخائيل فيدروفيتش دستويفسكي كما اتخيله دائما عندما افكر فيه في لا وعي ، طويل القامة ، هزيل الجسم ، مقطب من غير سبب ، وثمة تجويف عميق في خديه الشاحبين يضفي على وجهه الذكي العابس المختفي وراء لحية كثة منظرا يثير في النفس شعورا غريبا، وحبا لمتابعة اصغر خلجة فيه ...

كانت نظراته ساحرة ، وثمة قوة فيها تجذب الناظر اليها. وضع يده في جيب معطفه الاسود ، ومسح الغرفة بدقة منظراته . قلت مع نفسي ، الهي ، امس ، واليوم ايضا فكرت فيه لعدة ساعات . هل حقا يعقل ، فاذا بدستويفسكي يقول وهو يخطو الى وسط الغرفة .

– المسالة ياعزيزي جليل القيسي ، قد تبدو لك صعبة ، مثل الهندسة اللااقليدية ... اطمئن .. بعد قليل يصبح كل شيء واضحا وسهلا ..

اندفع بقامته المديدة يبحث عن مقعد مريح ، جلس بهدوء ، ومط عنقه ، وبرؤوس اصابعه الطويلة عبث بطريقة جميلة بلحيته الكثة ، وقال : كنت تفكر في ... اعرف .. وبحب .. بل بحب شديد .

اعرف انك تحبني .. كثيرا.. وها انذا جئتك ..

– اهلا بك .. لكن كيف ! ؟

– لاتسال كيف .. هل تعرف ان تزامنات غير سببية تحدث في هذا الكون ؟ .. وبطريقة غريبة ؟

– كيف ؟

– هاها... مثلا تزامن وقت خروجي هذا المساء من احد نوادي القمار مع خسارة كبيرة طبعا، وافلاس حقيقي .. لكنني ياجليل لو تأخرت يوما لربحت مبالغ كبيرة ..

– معادلة غريبة ... حسن ..لم لم تتاخر يوما..

– هاها... انت تعرف حماسي المجنون ... اتعرف ، هذا المساء اكتشفت ان للمقامرين اياما تعيسة جدا، واياما محظوظة جدا..

– لكن ، المعروف ياعزيزي ميخائيل فيدروفيتش ان المقامر يخسر دائما.. وانت كما اعرف سيىء الحظ جدا في القمار ..

– لا .. ونعم ... اسمع ، اتعرف ان هناك تكرارا للاحداث ؟

الادراك الحسي ، ونوع من الاشعاع العقلي الحاد ..

– لا افهمك ؟

– لا اعرف كيف اوضح لك .. لكنني ساحاول .. كنت مثلا احب ديمتري كرامازوف .. كان يقول لي ، ياميخائيل فيدروفيتش ، ارجوك لاتنفني الى سيبيريا، اتركني لاعيش بقية حياتي مع جروشنكا.. جليل ، انت تعرف ان ديمتري بريء ، لكنه عابث كبير ، ومشوه شنيع لحريته ، وبالتالي نفى نفسه بنفسه . هذا ماعنيه بالشعاع العقلي . هل تفهمني ؟

– طبعا لا ... حسن لماذا تصرفت معه بتلك الطريقة ؟

التهبت عيناه دهشة لسؤالي ، وقال : انا ؟ ما دخلي انا! هو ياعزيزي جليل عبث بحريته ، واصابني بانطباع عاطفي غامض ... انا وديمتري اصبنا بشعور غريب ، وبتضارب موجع في مشاعرنا...

– كيف !

– اسمع ، لتولستوي كلام جميل بهذا الخصوص ، يقول : الشعور الغريزي الذي يستطيع الانسان بواسطته ان يخمن افكار الاخر .. هل تفهمني الان ..

– تقريبا..

– جيد .. بمثل هذا الشعور الصعب عرفت افكار ديمتري ، وعرفت انه سينفي نفسه بنفسه ، ويفسد حريته .

نهض وخلع معطفه الاسود الطويل ، ومط جسده النحيل ، وبلسانه بلل شفتيه ، واطلق اهة حارة .. قلت ..

– ايها المحترم ميخائيل فيدروفيتش ، هل يمكنني ان اسالك كيف تحصل على الشعاع العقلي ؟

– اه ... هل سمعت بيانوس ؟

– اعرف شخصية اسطورية باسم يانوس

ترجمة ـ خليل الخوري

لندع جانبا احكام بودلير القاسية هذه على اسلوب السيد فيلمان . (١) يتحصل لدينا مما يتبقى صراع حي بصدد المناهج . ان مزاج بودلير السيء هذا ضد ناقد مثل فيلمان . قد لايكون عبقريا . الا انه ليس مع ذلك دون وعي ووجدان وقيمة . ان هذا المزاج هو تمرد الفنان على القاضي الذي يناقش دون ان يعرف واحيانا دون ان يفهم . انه نفس الشعور الذي تمليه على ديلاكروا (رسام فرنسي كبير) احاديثه الساخطة في مواجهة «نقاد مادة الفن» (٢) ذاك ان الشاعر (بودلير) والرسام (ديلاكروا) ـ ولانهما معا عانيا العذاب ـ صبا جام غضبهما على «ترسانة السلطات» (٣) التي تحدد «المراتب بشكل جائر» وترسم «حدودا نحشرك فيها دون رحمة» ان خطر المناهج هذا الذي يشير اليه بودلير ، يرشبه ديلاكروا في هؤلاء النقاد الذين يحتزون بنوع صبياني ما من ادمغتهم . يهرعون للدفاع عن المبادىء التي يعلنها اناس اصحاب ذوق» ويتمسكون «بحشر اصحاب المغامرة والمجددين في مكان ضيق انهم النقاد من صنف فيلمان . الدوغماتيون . الاخلاقيون الذين كتبوا ضد «زهور الشر» مثل بورداز . وماباز وديرانتي وغودال وروسو (٤) . وان فيلمان يمثل في نظر بودلير التربوي ذي القواعد المعصومة الذي يحاكم الفن دون ان يشارك في العاطفة الفنية . والذي يراهن على عقله لانه غير قادر على الاستسلام لمزاجه وطبيعته . وينظر الى المشهد من خارج . والناقد في نظر بودلير هو من يدخل والاثر في حميمية . ويشارك في الحياة . ويبدع . ويساعد . وعلى النقد ان يمتزج مع الاثر المحاكم والحق ان نظرة بودلير هذه مفهوم غنائي له اضاءاته لكن له اخطاره ايضا . مثل جميع الانطلاقات الملهمة .

ليهزم كان مايقوله عقيدة . لكنه ينقد من اجل متعته كشاعر ، ليدرك هو نفسه ومكانته ، حدوده ، جوهره ذاته ، رؤيته ، في الاثر الذي ينقده . او ليدافع عن اخوة في البؤس والعبقرية ، ليحظى بثروة من حماسة وجراة في ابداعات تترجم وتحليل في عمر رغباته الخفية . انه يفتش حيثما كان عن لذة الجمال التي قام المبدع بانتزاعها ، بعد صراع عنيف ، من الطبيعة المتمردة . وانه يكتب : «دراسة الجميل مبارزة يصرخ فيها الفنان من خوف قبل ان يهزم .» (٥) ان نقد بودلير هو قصة (حكاية) ذلك الجهد الذي يقوم به الانسان الذي يتالم امام عمق السماء او صفائها ، حكاية تلك الدراما (المسرحية ، الفعل المأسوي) التي تثير حماسة النفوس العظيمة وتثبط همة محاولاتها «اه ! اعلينا ان نتالم ابديا ، لم نهرب ابديا من الجميل (٦)» اجل ان نقد بودلير هو حكاية ذلك كله اكثر من كونه تحليلا دقيقا او بيانا وبحثا علميا .

ان بودلير يهمل الاعمال العادية او التافهة ولا يثار ويسخط بصددها الا اذا راى في مداحها الفاضح امتناعا عن احقاق الحق او تجاوزا عليه . انه لايجد في النقد متعة القاضي ، انه لايريد غير ان يكشف في النقد شهوة متذوق الجمال . ذاك ان همه لاينصب على الحقيقة او على الاخلاق بل على الجمال وحده . وهذا يفصله نهائيا عن جميع اولئك الذين يرون او سيرون مهمة الناقد كدراسة علمية . انه ينصرف الى ماينجذب اليه بشغف وانحياز . وهل يظل منغلقا على بعض المفاهيم . بل انه يكون

١١ ـ ملاحظات لمجلة الدومة الفيلسوفة .
١٢ ـ مقال لمجلة الاستقلال البلجيكي ..
ومؤلفات لكتاب اخرين .

١ ـ سلطات النقد والناقد التحكيمية

قصائد مشتعلة

جاسم التميمي

١) التحدي

من ايقظ الزهور من هداتها ،
واعلن المؤامرة
من حطم البراعم الفتية ؛
وخضب الدماء في ثياب امي الطيبة
من اشعل الغصن الجليل غيلة ،
واضرم النار على خد الزهور الناضره
لن يحصدوا من غضب النخيل غير الشوك والجراح
لن يقدروا على اغتيال ضحكة في وطن الصباح
مهما تماد المجرمون بالضلاله
نبقى هنا القلاع والعوالي
نكسر فوق درعنا كل النصال الغادرة

٢) الرفاق

في زحام الرصاص استطال الرفاق
نخيلا وعاصفة وبشارة
وعلى اذرع الجند كان الخلاص
وكانت اصابعهم راية تبدأ الفتح
واسم الشهيد باعلى الدخان مناره
في زحام الرصاص أزفي جنودا
تحف بخطواتهم جنة باسقة
كان السلاح وقبضتهم توأمان
كانهما الصب والعاشقه
تلفت في ساحة الحرب ليس سواك
وفتشت عن قبلة للسلام فليس سواك
فهذا اسميك
ياسيدي
ياعراق

٣) البرق

للهوى والمواويل لون المستقبل
للشجر الغض صوت التمرد والاحتراق
وللجند رائحة الاغنيات
وسر الخلاص النبيل
سعروا الليل وسط الخنادق
بدمدمة الرعد شدوا الضلوع وغنوا
من الغضب المستثار يجيء العراق
من جلال التوهج يبعث حلم العراق
من البعث والشهداء يكون العراق
هاهم سمروا المستحيل وجاءوا
بهم تورق النار والقادسية تعرف فرسانها
من صهيل الخيول
وليل المنايا
ومن غضبة الجرح يبدأ درب الشهادة
من ضحكة الوردة الباسله
انهم يرسمون على الموت عمر الطفولة
يلف بنادقهم زعتر من دماء
لهم لغة البرق والريح والطوفان
انهم
لحظة الاحتدام غصون تشظت
على جسد الصاعقه

منظومة التصادم بين السيارات

يركز عدد من شركات صناعة السيارات العالمية اهتمامه على البحوث المكثفة لتطوير فكرة انظمة الرادار المستخدمة في الانذار المبكر والاستفادة منها في منظومات منع التصادم بين السيارات .. وقد اصبحت هذه الفكرة اليوم حقيقة تكنولوجية دخلت طور التصنيع وخصصت لها الشركات الاوربية نسبا كبيرة من التخصيصات المالية في ميزانيات البحث والتطوير الصناعي وذلك لغرض التسريع في مراحل تطوير المنظومة حيث تم التوصل الى بناء عدد من النماذج الاولية التي تتشابه في مبدأ العمل الاساسي لكونها تستخدم نفس الدوائر الالكترونية المايكروويية وتبقى فيها بعض الاختلافات الفنية والتصميمية في التفاصيل الدقيقة ..

ويستخدم في هذه المنظومات رادار ذو تردد عال يصل الى 35GHT وبطول موجي لايزيد عن سنتمتر واحد . وبذلك يكون حجم الهوائي المستخدم صغيرا جدا بحيث لايزيد عن حجم المصابيح الامامية للسيارة . كما تتكون مصفوفة الارسال والاستلام من زوج متعامد من العواكس التي يكون شكلها ذو قطع مكافء وتوضع ضمن غطاء من مادة البوليسترين وتقوم بالارسال والاستلام من خلال شبكة الواجهة الامامية للسيارة ..

وتحتوي كل منظومة على قرن رفيع لتوجيه الاشعاع بشكل مستقيم ويتم تغذية المرسلة عن طريق مذبذب دايودي بقدرة 350MW الذي يثبت مع ملحقاته من العناصر المايكروويية والدوائر الالكترونية خلف شبكة واجهة السيارة الامامية ..

ويتحدد المدى المؤثر للمنظومة بحوالي ١٠٠ متر وهذه المسافة تعتبر كافية جدا لتحقيق مبدأ الانذار المبكر حتى عند السرعات العالية كما ان ذلك يحقق هدفا مهما هو تقليل تأثير الضوضاء او الاشارات المرتدة غير المرغوب فيها الناتجة عن الاهداف ، المركبات ، المتواجدة او المارة على الطريق خارج حدود هذا المدى ..

وتبلغ زاوية بث الموجة الثابتة المرسلة حوالي ٤ر٣ درجة في المستوى الافقي وهذه تحدد جهة رؤية الرادار بزاوية امامية ضيقة حول مسار خط مستقيم بين رادار السيارة والهدف بالاضافة الى تركيز طاقة الحزمة المنبعثة ضمن حيز معين والمحافظة على قدرة الاشعاع من التشتت والضياع ، وبذلك يتم تفادي التنبيه الخاطيء الذي ينتج عن ارتداد الموجات من المركبات المارة في الطرق المتقابلة او من الاشارات الناتجة عن الاجسام او الابنية الموجودة على جانبي الطريق . اما في المستوى العمودي للحزمة فيتم تحديد الزاوية بعرض ٤ ر٣ درجة لتجنب تأثير الجسور او الابنية العالية التي قد تمر تحتهما سيارة الرادار ..

ويمكن الاستنتاج بان العقبة الرئيسية والحرجة التي يواجهها الباحثون ومصممو هذه المنظومات تكمن في التفريق بين الاجسام او الاهداف الثابتة التي لايمكن اعتبارها مصدر خطر حقيقي وبين الاهداف الحقيقية كالمركبات التي يقتضي تفادي الاصطدام بها ..

كما ان اهمية تطوير هذه المنظومات تبرز خاصة في ظروف الرؤية الصعبة وفي المناطق التي تسوء فيها الاحوال الجوية وتكثر فيها الامطار والثلوج والضباب ..

وتستخدم احدى الشركات الالمانية في احد تصاميم هذه المنظومات رادارا نبضيا يتم فيه تقطيع الموجة المنبعثة بنبضات يبلغ عرضها 20ns وتتكرر بتردد 250KHZ ويقوم هوائي الاستلام بتحسس الصدى المرتد او المنعكس من الاجسام الصلبة ويمثله على شكل اشارة الكترونية معينة تتم تغذيتها بعد تكبيرها الى حاسب الكتروني دقيق وهذا يقوم بقياس زمن انتقال كل نبضة في الذهاب والاياب وهذا الزمن يمثل في الواقع مقياسا للمسافة الفاصلة بين سيارة الرادار والهدف . كما يتم ادخال معلومة مهمة اخرى الى الحاسب الدقيق هي سرعة سيارة الرادار حيث منها يتم حساب سرعة الهدف في كل لحظة على اساس افتراض قيمة معينة لكفاءة كابح موقف السيارة عند كل سرعة للسيارة . ومن ثم تقوم منظومة الانذار المبكر باطلاق اشارات تحذير صوتية وضوئية للسائق عندما تقل المسافة الفاصلة الفعلية بين المركبتين على المسافة المحددة اصلا للامان ..

ويعد تحديد مسافة الامان مسألة مهمة حيث يعتمد على حساب الوقت الذي يستغرقه السائق عند رد الفعل تجاه اية حالة طارئة تستوجب استخدام كابح الموقف وتحتسب هذه الفترة في المعدل بحدود ثانية واحدة . كما ان هناك عاملا مهما اخر عند الحساب هو حالة الطريق العام الذي تسلكه السيارة . ويتم ادخال هذه المعلومة الى الحاسب الدقيق عن طريق مفتاح تحويل خاص ذي ثلاث حالات ، جاف ، ممطر ، مثلج ، يثبت على لوحة صندوق السيطرة امام السائق الذي يحتوي ايضا على كافة اشارات التحذير الضوئية والصوتية والمفاتيح المختلفة للاستخدام ..

وهناك نظام اخر للانذار قيد التطوير يستخدم فيه رادار يعمل على مبدأ الحزم المستمرة ذات التضمين الترددي FM بالاضافة الى مبدأ دوبلر وفي هذا النظام يتم قياس المسافة من خلال حساب الاختلاف الحاصل في تردد موجة الصدى المنعكسة وليس عن طريق حساب زمن الانتقال ..

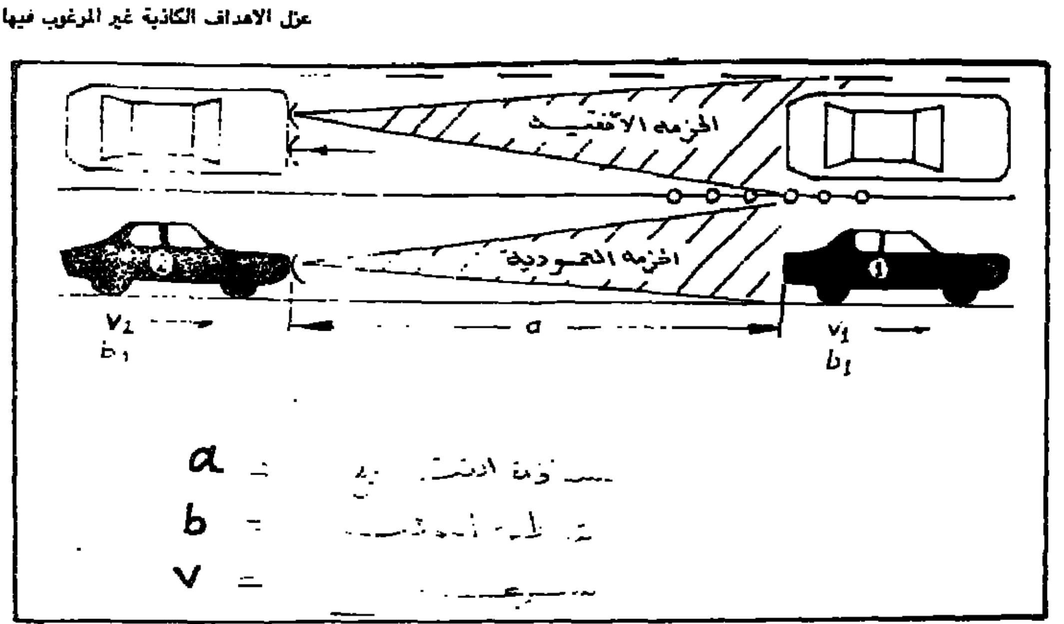
وبالمقارنة مع نظام الرادار النبضي ، فان هذه الطريقة تقوم بقياس المسافة والسرعة النسبية بشكل مباشر من الاشارة نفسها بدلا من طريقة قياس القيمة الاولى وحساب القيمة الثانية واشتقاقها من الاولى ، وبذلك تكون الدوائر الالكترونية المستخدمة في نظام الحاسب الدقيق لمنظومة رادار التضمين الترددي اقل تعقيدا وتكلفة من مثيلاتها في منظومة الرادار النبضي .. افضل في الرادار الترددي بالاستفادة من مبدأ دوبلر وخواص استخدامه .

وفي الوقت الحاضر تقوم المنظومات بمختلف تصميماتها بتحذير السائق فقط عن طريق اشارات التحذير الصوتية والضوئية المختلفة عندما تصبح المسافة الفاصلة بين المركبتين اقل من مسافة الامان المحددة ويبقى رد الفعل متروكا للسائق وتبقى هذه الطريقة مع فوائدها الكبيرة قاصرة وتعتمد على حالة السائق واحتمالات الخطأ التي قد يتصرف بها .

ومن هنا برزت مؤخرا بحوث التطوير التي تركزت على ربط المنظومة اوتوماتيكيا او تلقائيا مع نظام حركة السيارة واخذت البحوث اشكالا اكثر تعقيدا واعتمدت هذه البحوث على التطور الكبير الحاصل في الاونة الاخيرة في كفاءة وقابلية الحاسب الدقيق بالاضافة الى التقدم الحاصل في نظريات الذكاء الاصطناعي ..

ويتوقع الباحثون ان يتوصلوا قريبا الى منظومات متكاملة تقوم بالسيطرة على السيارة وايقافها عند استنتاج وجود خطر اصطدام حقيقي بحيث لايكون تقليل السرعة وايقاف السيارة مفاجئاً او يؤثر على حركة السير في الطريق العام . كما تقوم ايضا بتحذير السائق بشكل متزامن بكافة التطورات الحاصلة عن طريق لوحة سيطرة متطورة وتفصيلية . ويبقى مجال التطوير في هذا الموضوع مفتوحا وواسعا مع تطور الدوائر الالكترونية وازدياد الحاجة الى انظمة قيادة اكثر امانا للسيارات ..

كما ان قياس السرعة يكون اكثر دقة الى حدود اجزاء ، الكيلو متر في الساعة ، فيما يكون قياس المسافة الفاصلة بين المركبتين بدقة اقل . ويكون عزل الاهداف الكاذبة غير المرغوب فيها



الدكتور المهندس
ثامر فرج مراد

استخدام الكومبيوتر في مجال الطب

هناك عدة اسباب دعت الى استخدام الكومبيوتر في مجال الطب حيث ساعد على تطوير عمليات التشخيص ومراقبة العمليات الطبية الدقيقة . كما ان الكومبيوتر مكن الاطباء وعلماء الصحة من مواصلة بحوثهم ولهذا ما يوسع من حدود معرفتهم حيث بدون الكومبيوتر هناك العديد من البحوث والدراسات لايمكن لها ان تكتشف هذا فضلا عن ان العلوم الطبية تتقدم بسرعة والكومبيوتر ساعد في تسليط الضوء على المعلومات الجديدة في هذا الميدان .

كما انه ساهم في عملية خزن المعلومات عن المريض واعادة هذه المعلومات عند الحاجة ، فعادة مايقوم الاطباء بتوجيه بعض الاسئلة للمريض حول الامراض السابقة والمشاكل الصحية حيث من المهم ان تحفظ هذه المعلومات بحيث لايكون هناك مبرر لتكرار هذه الاسئلة على المريض في اوقات مختلفة . هذا فضلا عن ان الكومبيوتر يقوم بمساعدة المريض على الاجابة في نفس الوقت الذي يقوم فيه بعرض سيل من الاسئلة وذلك بمجرد ان يقوم المريض بالضغط على رقم الاجابة المناسبة . كما ان نوع الاسئلة التي يطرحها الكومبيوتر تكون مرتبطة بنوع الاجوبة فمثلا لو كان السؤال هو هل تدخن ؟ فاذا كان الجواب نعم فهذا يعني ان هناك اسئلة اضافية يجب ان توجد لمعرفة تفاصيل اكثر عن التدخين . واذا كان الجواب لا ، فليس هناك مبررا لوجود مثل هذه الاسئلة . وبعد ان يقوم المريض بالاجابة على جميع الاسئلة المعروضة عليه من الممكن ان تخزن في اقراص مغناطيسية وبهذا تكون متوفرة في اي وقت يرغب فيه اي طبيب بعرضها واسترجاعها على شاشة الكومبيوتر عند الضرورة حيث كانت العادة ان يقوم الاطباء بحفظ المعلومات التي تخص المريض في ملف يحمل اسم المريض وبهذه الطريقة تكون المعلومات محدودة وعملية اعدادها واعادة الاطلاع عليها تحتاج زمنا اطول ..

كما ان هناك استخداما امثل للكومبيوتر في مجال التشخيص حيث تجرى عدة اختبارات على المريض والنتائج التي يتم الحصول عليها من هذه الاختبارات تغذى بصورة منفصلة للكومبيوتر او من الممكن ان تربط معدات الاختبار بصورة مباشرة مع الكومبيوتر عبر محول الي للمعلومات لغرض فهمها من قبل الكومبيوتر وحالما تكون المعلومات متكاملة فان الكومبيوتر يقوم بمقارنتها مع عدة ثوابت تدخل ضمن البرنامج المعد لتغذية الكومبيوتر وبذلك يكون الكومبيوتر مستعدا لاظهار النتائج . واذا لم تظهر النتائج بصورة مفهومة فهذا يعني ان هناك اختبارات اضافية يجب ان تجرى للحصول على تفاصيل اكثر عن المرض ..

ومن التطبيقات الاخرى ايضا رسم الاشكال البيانية لنبضات القلب ودراسة عمله من خلال صور واضحة ومتحركة وجهاز الفحص هذا يتكون من اداة تقوم بأخذ صور لاشعة X من زوايا متعددة من القلب ثم يجمع العديد من هذه الصور في صورة مركبة واحدة يمكن من خلالها حساب حجم وعرض تجاويف القلب وكذلك قوة ضخه ، وهذه الوسيلة من الفحص تسمى بالتصوير الشعاعي الطبقي ..



وبالاضافة الى كون الكومبيوتر اداة تشخيص مهمة فانه يلعب دورا مهما في مجال البحث والدراسة فهو يقوم بدراسة منع حدوث الجلطة الدماغية . حيث عادة ما تحدث بصورة مفاجئة نتيجة عدم انتظام سير الدم في اوعية الدماغ . كما انه يقوم بدراسة معالجة الادمان حيث هناك مايقارب الـ ١٦ طريقة للمعالجة ومن المؤمل ان تفتح افاقا جديدة في معالجة الادمان حيث يتم ادخال المعلومات بعد ان تعد كبرنامج والتي تتمثل بنتائج اختبارات خاصة لهذا الغرض . وبعد تحليل المعلومات بواسطة الكومبيوتر يمكن الوصول الى الطريقة المثلى في المعالجة . وبذلك قد يكون من السهولة تحديد مشكلة الادمان مستقبلا . وننتقل الان الى جانب اخر من التطبيقات الطبية للكومبيوتر وهو دراسة الحالة الفسيولوجية للجسم ودراسة نتائج مختبرات التحليلات المرضية على سبيل المثال المرضى الذين بحاجة الى عمليات جراحية معقدة والذين يعانون من ازمات قلبية حادة يجب ان يكونوا على اتصال مع الكومبيوتر الذي يستخدم كاداة تؤشر مدى الخطورة ومدى انحياز القلب عن الحالة الطبيعية وتأشير مقدار العجز فيه حيث يستخدم نظاما ضوئيا كاشارة تحذير الى الطبيب في نفس الوقت الذي يعطي فيه التفاصيل اللازمة عن المريض مثل درجة الحرارة ومقدار ضغط الدم وطبيعة التنفس ..

جواد عبدالكاظم عبدالحسن

حساب القيمة الحرارية للاغذية

تقاس القيمة الحرارية للاغذية بالسعرات والتي هي وحدات فيزياوية للتعبير عن كمية الحرارة .

ان عدد السعرات التي يستطيع الجسم الحصول عليها من الاغذية اقل من عدد السعرات الناتجة عند حرق نفس الاغذية في جهاز قياس الحرارة ، ذلك لان الاغذية المولدة للسعرات والتي هي بصورة رئيسية كاربوهيدرات ودهون وبروتينات لاتهضم بصورة تامة ، اضافة الى ان ناتج عملية الهضم لايمتص كليا في القناة الهضمية ولايتاكسد كل الجزء الممتص منه اكسدة تامة لينتج الطاقة في الجسم .

تحسب القيمة الحرارية للاغذية من كميات الكاربوهيدرات والدهون والبروتين التي تحتويها ، وهذه الكميات تقاس بطرق كيمياوية ثم تضرب في عوامل لتعطي عدد السعرات المنتجة في الجسم من غرام واحد من الكاربوهيدرات او الدهون او البروتين ومجموع هذه النواتج يمثل القيمة الحرارية للغذاء ..

نظرا للاختلاف في طبيعة الاشخاص وطبيعة الاغذية وكذلك لاعتماد العوامل الفسلجية المستعملة للتصحيح على معدلات وعوامل التحويل ليست لها نفس الدقة التي تمتلكها القيم التي تعطى بالطرق الفيزياوية ، او قيم الكاربوهيدرات ، الدهون ، البروتين المحددة بالطرق الكيمياوية . بالاضافة الى ذلك تستعمل مختلف التصحيحات في الدول المختلفة وحتى في البلد الواحد قد تختلف الطرق المستعملة من جدول الى اخر وقد تستبدل الطرق من وقت الى اخر . فالمشكلة معقدة وليس هناك جواب قاطع لها .

ان الاختلاف في عدد السعرات التي تعطيها الاغذية عندما يتم هضم الكاربوهيدرات والدهون والبروتينات كليا وعدد السعرات الموجودة فعلا فيها يعود بصورة رئيسية الى مايسمى (بالكاربوهيدرات غير الجاهزة) في الاغذية النباتية حيث تتكون من السليلوز والالياف حيث لاتفرز القناة الهضمية في الانسان انزيمات قادرة على هضمها ، ولكن هناك احياء مجهرية قادرة على تكسير جزء منها وتحويلها الى احماض دهنية حيث يمتص قسم منها ويتحول الى مصدر ضئيل للطاقة . تعد الكاربوهيدرات المعقدة احد العوامل التي تخفض من استفادة الانسان من طاقة الغذاء فالالياف تقلل القيمة الحرارية للغذاء حيث تسرع انتقال الاغذية خلال القناة الهضمية وتزيد في وزن البراز وتزيد في كمية النتروجين والدهون فيه . فكلما ارتفعت كمية الالياف في الغذاء ، ارتفعت كمية النتروجين والدهن المطروح في البراز ، وانخفضت الطاقة التي يحصل عليها الجسم من ذلك الغذاء بعد دراسات عديدة ومتنوعة ومن قبل عدد من المختصين تم الاتفاق على قيم العوامل المعتمدة في حساب الطاقة الحرارية للاغذية كما يلي . يعطي الغرام الواحد من الكاربوهيدرات ٣٫٧٥ سعرة والغرام الواحد من الدهن ٩٫٣ سعرة . والغرام الواحد من البروتين ٤٫١ سعرة اما غرام الكحول فيعطي ٧ سعرات . لاتعتبر هذه الارقام نهائية فمازال المجال مفتوحا لمزيد من البحث والمناقشة ..

فخرية صالح زكي

التلوث النفطي

النفط عبارة عن مزيج معقد مكون بصورة رئيسية من الهيدروكربونات بالاضافة الى احتوائه على نسب قليلة من مركبات غير هيدروكربونية مثل الكبريت ، الاوكسجين ، النتروجين وبعض المركبات الفلزية ونتيجة لعدم التجانس هذا نجد انه من الصعوبة تحديد الصفة النوعية للنفط اذا تسرب الى البيئة المائية حيث يحتوي على المركبات العضوية ذات الصفات الفيزياوية والكيمياوية المتباينة في سميتها وفي كونها متطايرة او غير متطايرة وكذلك تتباين في درجة الاذابة ودرجة التحلل والمقاومة .

ويختلف التلوث بالنفط الخام والزيوت الثقيلة عن الملوثات الاخرى في كونه غير قابل للذوبان في الماء ويشكل كتلا متماسكة تطفو على السطح او تتسرب الى الشواطيء والقيعان . فعندما يدخل النفط الى البيئة المائية فانه يسلك سلوكا متباينا فهو قد يطفو على السطح او ينتشر او يذوب او يدخل ضمنيا في رسوبيات القاع وعندما يرتبط مع الرسوبيات فان مركبات النفط تبقى دون تغيير لان سرعة التحلل بفعل البكتريا تكون بطيئة .

ويعتبر النفط في حد ذاته مادة سامة من الناحية الكيمياوية كما ان له تأثيرات سامة على الطيور البحرية والاسماك والروبيان حيث وجد انه من ١٠ ـ ٤٠ ملغم /لتر من البنزين تسبب موتا للاسماك في المياه العذبة . ان التأثير السمي القاتل للنفط يتأتى من التراكيز العالية . وقد وجد من البحوث والدراسات التي اجريت في هذا المجال ان البيوض واليرقات هي الاكثر حساسية للنفط وتتأثر بتراكيز قليلة (اقل من ١٠٠ مايكروغرام / لتر) . وهكذا فان وجود النفط والزيت الخام في البيئة المائية تكون له تأثيرات غير مرغوب فيها قد تكون قاتلة للاسماك وذلك بتغطية تجاويف الحياشيم بالنفط مما يؤدي الى اختناقها او تقتل الاسماك نتيجة لنفاد الاوكسجين بفعل ازدياد الطلب الكيمياوي للاوكسجين (COD) ، اضافة الى التأثيرات الجمالية على السواحل والشطان .

والاذى الذي يصيب الانسان في هذا المجال يتأتى من شربه المياه الملوثة بالنفط او التغذي على اسماك او احياء مائية تحتوي على تراكيز عالية منه . ومن المعروف جدا ان التراكيز المؤثرة على الصحة تكون اعلى بكثير من تلك التي تسبب تغيرا غير مقبول في الطعم والرائحة او بعبارة اخرى ان هناك مدى واسعا بين التراكيز التي تسبب تغيرا في الطعم والرائحة وبين تلك التي تكون سامة . وتكتسب الاسماك ايضا وليس الماء وحده طعما غير مستساغ من جراء التلوث النفطي مما يؤدي الى عزوف الناس عن تناولها . وهكذا فان هذا الطعم وتلك الرائحة تكون ذات فائدة في ابعاد الناس عن الخطر المتمثل في تناول مثل هذه اللحوم التي قد تدخل بعض المركبات المسرطنة (الهيدروكربونات) في الانسجة الدهنية لهذه الاحياء المائية نتيجة لوجودها في بيئة ملوثة بالنفط .

واخيرا ولسوء الحظ فان مشكلة تلوث المصادر المائية المختلفة بالهيدروكربونات تعد من المشاكل المعقدة نظرا للتركيب المعقد لتلك المواد المكونة للنفط .

شبعاد صبري جبار
مجلس البحث العلمي

الاصابة الفايروسية للنبات وكيفية معالجتها والوقاية منها



ان معرفة اصابة النبات بالفايروسات ليست عملية سهلة التشخيص كما هو الحال في اصابة النبات بالكائنات الاخرى ، والسبب يعود الى كونها كائنات صغيرة جدا ، وفحصها ومشاهدتها يتطلب تقنيات متطورة وطرق تشخيص سيرولوجية خاصة . واكتشاف الاصابة الفايروسية في الحقل يكون على اساس ظهور اعراض معينة تكون شائعة اغلب الاحيان وللتاكد من الاصابة الفايروسية المشكوك فيها يتم تعريضها لاصابة نباتات خاصة تسمى بالنباتات الكاشفة والتي تظهر عليها اعراض مرضية معينة عند اصابتها بالانواع المختلفة من الفايروسات ، مع كل ماسبق فان وجود الاعراض ليس دلالة كافية على وجود الفايروس ، وقد يتواجد الفايروس فعلا مع ان الاعراض تكون غير ظاهرة .

والمعروف أن الفايروسات التي لها قابلية اصابة النباتات يزيد عددها على ٦٥٠ نوعا وكل منها يظهر اعراضا متباينة لذلك كان من الصعوبة تحديد نظام معين لحصر هذه الاعراض ووضعها في سياق معين ، لكن تبقى بعض الاعراض الشائعة التي يمكن التعرف عليها وتظهر على اجزاء النبات المختلفة . وهي تقسم الى اعراض داخلية . ويقصد بها تأثير الفايروسات على الانسجة الداخلية للنبات بحيث لايمكن مشاهدتها الا بواسطة تقنيات خاصة بالمجهر الالكتروني واعراض خارجية ، تظهر على الاجزاء الخارجية للنبات ، ومن نتائج الاصابة الفايروسية للنبات هي قلة الانتاجية بصورة عامة وقصر حياة الاشجار المصابة وضعف معدل نموها مقارنة بالنبات السليم ومن الجدير بالذكر انه بصورة عامة لايوجد حتى الان علاج ناجح للاصابات الفايروسية سواء في الحيوان او النبات وحتى الانسان لان من صفات الفايروسات انها عندما تدخل جسم الكائن الحي تصبح جزءا من ذلك الكائن ، واي علاج لقتله يؤدي الى قتل خلايا الكائن الحي المصاب لذلك يوصى باتلاف النباتات المصابة وابعادها عن الحقل ، واستعمال بذور خالية من الفايروسات واستخدام اصناف مقاومة لها وابادة الحشرات الناقلة ، ولايجب ان يغيب عن البال دور الحجر الزراعي في منع دخول القطر سلالات فايروسية جديدة والتي تفتك بالمحاصيل ..

خالد احمد كريم

مديرية جنسية واحوال الهندية
العدد ٣٨٥٨
التاريخ ٢٤ / ١٠ / ١٩٨٧
اعــــلان

قدم المستدعي مهدي شمخي جبر العيساوي طلبا الى هذه الدائرة يطلب فيها تسجيل لقبه وجعله العيساوي عليه قرر نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او اعتراض يراجع هذه الدائرة خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .

امين السجل المدني في الهندية

محكمة الاحوال الشخصية في كويسنجق

الى المدعى عليه / طارق جياد حمادي / موصل / ابي تمام سابقا مجهول محل الاقامة حاليا

اقامت زوجتك نجاة سبع خميس الدعوى المرقمة ٨ / ش / ١٩٨٧ لدى هذه المحكمة طالبة التفريق منك بسبب هجرك لها دون نفقة او منفق ولمجهولية محل اقامتك واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون المرافعات رقم ٨٣ / لسنة ١٩٦٩ المعدل تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين فعليك بالحضور في موعد المرافعة المصادف ١ / ١٢ / ١٩٨٧ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي
محمد صالح عبد الصمد

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب / بغداد باسم (احمد ابراهيم حسن) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
العدد ٦٨٢ / ب ع / ١٩٨٦
اعــــلان

المدعية / سعدية محمد رشاد اصالة عن نفسها وحسب وصايتها على اولادها القاصرين محمد وعلي وخنساء اولاد منصور

المدعى عليهم / فاضل وعبدالكريم وسعدية وزكية وفضيلة اولاد منصور اسماعيل صالح

بناء على الحكم الصادر بتاريخ ٢٠ / ١١ / ١٩٨٦ والمكتسب الدرجة القطعية في الدعوى المرقمة ٦٨٢ / ب ع / ٨٥ / ١٩٨٦ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٣ / ٢٧١ مقاطعة ٢١ السلام محلة ٤١٠ زقاق ١٣ رقم الدار ١٦ ولعدم حصول راغب لشراء العقار قرر تمديد المزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الجريدة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم ان يحضر للمزايدة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (سبعة عشر الف دينار) هذا ان لم يكن المزايد من الشركاء وان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ وان العرض الذي لا يزاد عليه خلال الخمس دقائق الاخيرة يعتبر نهاية للمزايدة طبقا لاحكام قانون التنفيذ .

القاضي الاول

الاوصاف

دار مشغولة من قبل المدعى عليه ويرغب الاستمرار في الاشغال وتقع على شارع معبد وفي منطقة سكنية متوفرة فيها الخدمات وتشتمل على مدخل وثلاث غرف وهول مكشوفة خلفية ومطبخ وحمام ومرافق في الطابق الارضي وغرفة واحدة في الطابق العلوي ودرجة البناء متوسط وهي ملكا صرفا ومساحتها ٢٠٨ م ٢ .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد مدينة صدام الثانية باسم (علي عبدالواحد لازم) فمن يجده تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

محكمة بداءة سوق الشيوخ
العدد ١٣٧ / ١٩٨٧
اعــــلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعية فخرية محسن عبد على المدعى عليه امين السجل المدني في ناحية الفكيكة اضافة لوظيفته والتي تطلب فيها تبديل لقبها وجعله الغوالب بدلا من الزاير خاقور استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل عليه نرجو من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وبعكسه سوف ينظر في الدعوى وفق القانون .

القاضي
رامي حنظل سلمان

محكمة الاحوال الشخصية في البصرة
اعــــلان

قدمت المدعية نجاة عبد الرحيم محسن طلبا الى هذه المحكمة تطلب فيه نصبها قيمة على زوجها المفقود فاضل موسى حسن الذي انقطعت اخباره بتاريخ ٢١ / ٨ / ١٩٨٢ علما انه متقاعد واستنادا لنص المادة ٨٧ من قانون رعاية القاصرين تقرر نشر هذا الاعلان في صحيفة يومية واحدة وعلى من له علاقة بالمفقود اعلاه مراجعة هذه المحكمة ويلغى الاعلان اذا ظهر دليل على حياة المفقود .

القاضي
ليث عبدالصمد لفتة

فقدان هوية

فقدت هوية الطالبة (ليلى حمزة حزيم) الصادرة من الجامعة المستنصرية / كلية طب الكوفة فمن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة (٢٦٥) الفضلية والصادرة من الشركة العامة للاسواق المركزية مكتب سكاير ذي قار باسم (عبدالله محمد جار الله) فمن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

عدي صدام حسين

يدعو الى صياغة قانون اللجنة الاولمبية تعزيزا لمبدأ الديمقراطية



دعا السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الى صياغة قانون اللجنة الاولمبية بما يكفل تعزيز مبدأ الديمقراطية وبناء اسس متينة تمنع استفحال التصرفات الفردية وتقطع الطريق على اية محاولة للتلاعب بالقانون وبالتالي عرقلة المسيرة الاولمبية .

وقال السيد عدي صدام حسين خلال ترؤسه اجتماعا للجنة الاولمبية عقد مساء امس الاول كرس لمناقشة قانون اللجنة الجديد ان استقرار القانون ينعكس ايجابيا على استقرار الحركة الرياضية وان قانون اللجنة ينبغي ان يستوعب هذه الحقيقة ويكون منسجما مع قانون اللجنة الاولمبية الدولية وهيكلها ونظامها الداخلي مع الاخذ بنظر الاعتبار الخصوصية العراقية

واشار السيد رئيس اللجنة الاولمبية الى ضرورة ترسيخ مبدا الانتخابات وتعزيزه في جميع مفاصل العمل الاولمبي تحقيقا لوضع الرجل المناسب في المكان المناسب وتحييد العناصر التي تحاول استثمار العمل الاولمبي لتحقيق اغراض شخصية ..

واكد ان ممثلي القاعدة الرياضية الذين يصلون الى مراكز قيادية عن طريق الانتخابات يكونون اكثر حرصا على تحقيق امال وطموحات الرياضيين ويعملون على ايصال اصواتهم للقيادة الرياضية بغية توفير افضل الاجواء لهم .

كما اكد ايضا ان توسيع الهيئة العامة يساعد على توفير مناخات اوسع للنقاش وتعزيز الاراء والافكار وبلورتها بما يخدم المسيرة الرياضية .

وجرت خلال الاجتماع الذي حضره السيد قصي صدام حسين نائب رئيس اللجنة الاولمبية والسيد خالد طبرة رئيس الهيئة العليا لممثليات اللجنة الاولمبية في المحافظات ورؤساء الاتحادات الرياضية المركزية ورؤساء وامناء سر الاتحادات العربية ورؤساء المكاتب الاولمبية مناقشة مستفيضة لمسودة القانون الجديد للجنة الاولمبية وتم الاتفاق على وضع مبادىء واسس لصياغة القانون وفق الاراء والمناقشات التي دارت في الاجتماع ..

لجنة اعلامية لتغطية اجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية

تقرر تشكيل لجنة اعلامية لمتابعة اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذي سيبدا اعماله في بغداد يوم الجمعة المقبل .

وتتالف اللجنة من الزملاء ضياء حسن وشاكر اسماعيل ومؤيد البدري وعبد الجليل موسى وعباس الجنابي وضياء المنشيء وهيثم فتح الله .

تحسن فرصة المغرب لتضييف مونديال ١٩٩٤

زيوريخ ـ ١٠ ـ كونا . واع تحسنت اليوم فرص المغرب في تضييف بطولة كاس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٤ بعد الاعلان عن انسحاب واحدة من الدول الثلاث الاخرى التي تتنافس على تضييفها وهي تشيلي ..

وقال ناطق في مقر الاتحاد الدولي لكرة القدم ان قرار انسحاب تشيلي عرف خلال اجتماع عقده مسؤولو الاتحاد في الخامس والسادس من هذا الشهر ..

والدول الاخرى التي مازالت تتنافس لتضييف هذه البطولة الدولية هي المغرب والولايات المتحدة والبرازيل ..

ويعتقد ان المغرب يحظى بالموقف الافضل لتضييف البطولة حيث انها لم تنظم ابدا في دولة عربية او افريقية كما ان المغرب قادر على توفير الضمانات المطلوبة ..

واوضح مسؤولو الفيفا هذا التطور الاخير بالاشارة الى ان السلطات المسؤولة عن كرة القدم في تشيلي ضمنت طلبها تضييف البطولة العالمية فقرة تقول ان هذا الطلب يصبح لاغيا اذا تقدمت البرازيل بطلب مماثل لتضييفها ..

وبما ان البرازيل تقدمت بطلب لتضييف البطولة فقد ابلغت الفيفا المسؤولين التشيليين انها لم تعد مرشحة لتضييفها ..

ثلاث بطولات كروية في ذي قار

ذي قار ـ مراسل « الثورة » :

عقد فرع اتحاد كرة القدم في محافظة ذي قار اجتماعا موسعا مع ممثلي اندية ومؤسسات المحافظة والكادر التدريبي والتحكيمي فيها ..

وتقررت في الاجتماع اقامة ثلاث بطولات للشباب والناشئين والبراعم تشارك فيها فرق فرع الاتحاد الوطني واندية الجزائر والشطرة والفرات حيث حدد الاول من الشهر المقبل موعدا لبدء البطولات المذكورة ..

كما تقرر تشكيل ثلاثة منتخبات للفئات المذكورة الى جانب منتخب المحافظة الاول للمشاركة في بطولة منتخبات الجمهورية فيما جرت مناقشة مستفيضة لمسيرة اللعبة ودور المعنيين فيها لتعزيز مسيرتها نحو الافضل .

خلال زيارته لالعاب الشرطة ..

وزير الداخلية يؤكد ضرورة التركيز على موضوع اللياقة البدنية

اكد السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية على ضرورة تكثيف الجهود من اجل تطبيق كل مفردات تنمية القدرة البدنية لمنتسبي قوى الامن الداخلي تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد المناضل صدام حسين في هذا الخصوص .

وقال خلال زيارته امس لمديرية العاب قوى الامن الداخلي بان موضوع اللياقة البدنية يمثل جزءا مهما ورئيسيا من مهام المديرية الى جانب مهامها الاخرى التي تتصل باعداد الرياضيين وتنمية قدراتهم بالشكل الذي ينسجم وضرورة الاسهام في دعم انشطة اللجنة الاولمبية الوطنية والاتحادات الرياضية المركزية .

واضاف ان على رياضيي الشرطة ان يكونوا دائما الرافد المهم الذي يغذي عموم الحركة الرياضية في قطرنا العزيز من خلال مشاركاتهم في تحقيق الانجازات الرياضية الجيدة في مختلف الاصعدة .

ودعا السيد الوزير الى اعداد دراسة خاصة حول ترقية الرياضيين من منتسبي الشرطة تشجيعا لامكاناتهم وجهودهم المبذولة على طريق تطوير انجازاتهم وقدرات فرقهم ملمحا في ذلك الدور المهم الذي تقوم به المديرية على هذا الطريق .

كما دعا السيد الوزير الى الاهتمام بفرق المديريات العامة وفرق المحافظات التابعة لقوى الامن الداخلي مشيرا الى ضرورة توفير كل المستلزمات في هذا الجانب مع التركيز ايضا على التوجه الجاد نحو اعداد الرياضيين الناشئين في مختلف الالعاب اعدادا علميا وتربويا من اجل ان يكونوا القاعدة السليمة لحركتنا الرياضية في العاب الشرطة وفي عموم القطر .

وكان في استقبال السيد الوزير الدكتور عبد القادر زينل مدير العاب قوى الامن الداخلي والسادة الضباط العاملون فيها

وتجدر الاشارة الى ان مديرية العاب قوى الامن الداخلي كانت قد اعتمدت في برنامجها الجديد جملة انشطة ذات توجهات علمية في اعداد وتطوير قدرات الكوادر العاملة في العاب الشرطة اضافة الى انها كانت قد اعدت منهاجا علميا لتطوير القدرات البدنية لكافة منتسبي الشرطة .

في دوري الكرة ..

غدا .. ست مباريات ضمن الدور السابع



تجري في الساعة الثالثة من عصر يوم غد ست مباريات ضمن الدور السابع من دوري الدرجة الاولى بكرة القدم .

فعلى ملعب الكشافة يلتقي فريقا الرشيد والصناعة بتحكيم السادة عبدالقادر عبداللطيف وفيصل مجيد وصبحي رحيم فيما يلتقي على ملعب الكوت فريقا الجيش والبحري بتحكيم السادة صلاح محمد كريم ورسول مجيد وحازم الشيخلي .

ويلعب فريقا الشباب والنفط في ملعب الشباب بتحكيم السادة عباس عبدالرحمن وبهلول حميد وضياء خليل وفي ملعب الزوراء يلتقي فريقا الزوراء والميناء بتحكيم السادة سلمان حاتم وغالب عبدالكاظم وعبدالعالي خضير فيما يلتقي فريقا الطلبة وصلاح الدين في ملعب تكريت بتحكيم السادة فاروق توفيق ومحمد رفعة وامير سلطان .

وفي ملعب اربيل يلتقي فريقا اربيل والنجف بتحكيم السادة ذاري هاني ورشيد علي وعلاوي مصطفى .

كما ستجري في الساعة الثالثة من عصر بعد غد الجمعة مباراتان ضمن نفس الدور حيث سيلتقي فريقا الشرطة والتجارة في ملعب الشباب بتحكيم السادة طارق احمد وموسى منصور ومجتبى محمد علي .. بينما يلعب في الكشافة فريقا الطيران والموصل بتحكيم السادة محمد سليم وبدر نعمة وياور نامق .

وستلتقي فرق الشباب للاندية ذاتها في الساعة الواحدة بعد الظهر وفي نفس الملعب .

اما بالنسبة لمباريات فرق الناشئين تولد ١٩٧٢ ضمن الدور السابع فستجري يوم الجمعة على ملعب مدينة الاعراس حيث يلتقي النفط مع الشرطة في العاشرة صباحا بتحكيم السادة ديفيد فرنج ورعد عبدالحسين ومحمد صاحب والتجارة مع الطيران في الساعة الحادية عشرة والنصف قبل الظهر بتحكيم السادة طالب حسين وديفيد فرنج ومحمد جميل والشباب مع الرشيد في الساعة الواحدة ظهرا بتحكيم السادة مرتضى حسن وطالب حسين وكريم محمد .

مصدر مسؤول في اللجنة الاولمبية يقول :

الاجتماع الطارىء ناقش برقية «الفيفا» واتخذ الاجراءات بشأنها

مباراتان تجريبيتان لمنتخبنا في الكويت ومصر ومعسكر تدريبي في اسبانيا

صرح مصدر مسؤول في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بان الاجتماع الطارىء الذي عقده المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية برئاسة السيد عدي صدام حسين وحضره السيد قصي صدام حسين النائب الثاني لرئيس اللجنة وعدد من اعضاء الامانة العامة ورؤساء المكاتب الاستشارية وعدد من اعضاء الاتحاد العراقي لكرة القدم والسيد عمو بابا مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم قد ناقش البرقية التي تلقاها من الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» والتي تؤكد منع اقامة المباريات الكروية في بغداد ، بما في ذلك منع اقامة المباريات التجريبية والودية لمنتخبنا الوطني على ارضه وبين جمهوره .

وازاء هذا الموقف واحتواء لاثاره فقد اوعز السيد عدي صدام حسين ـ رئيس اللجنة الاولمبية باتخاذ الاجراءات اللازمة لاجراء مباراة تجريبية لمنتخبنا الوطني في الكويت الشقيق مع فرق احد الاندية الاجنبية ومباراة تجريبية ثانية تجري في مصر مع منتخبها الوطني .

واضاف المصدر بان اجراءات في هذا الصدد قد تمت كما تتخذ الاجراءات الان لتنظيم معسكر تدريبي للمنتخب في اسبانيا لخوض مباريات تصفيات مجموعتنا لبطولة سيئول الاولمبية

واعلن المصدر بان الاجتماع الطارىء قد عكف ايضا على مناقشة سبل التحرك لاقناع المسؤولين في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي بضرورة اعادة النظر في قراره الصادر في عام ١٩٨٥ بمنع اقامة مباريات الاياب لمنتخبنا الوطني ضمن تصفيات الاولمبياد في بغداد وقراره اللاحق بمنع اقامة المباريات الودية والتجريبية في الملاعب العراقية

واشار المصدر الى ان هذا الاجتماع قد قرر تشكيل وفد ليقوم بالاتصالات اللازمة مع الاطراف المعنية في الفيفا ومع الشخصيات المؤثرة فيه قبيل انعقاد اجتماعه المقبل في زيوريخ والذي حدد له الاسبوع الاول من كانون الاول المقبل

واثنى المصدر على الجهود التي بذلها الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم من اجل وضع ترتيبات اجراء المباراتين التجريبيتين للمنتخب العراقي واكد بان ذلك دليل على وعي الاشقاء الكويتيين وفي مقدمتهم الشيخ فهد الاحمد لمتطلبات العمل العربي المشترك وحرصهم على دعم ونصرة العراق في مواجهة الظروف التي فرضت عليه بسبب قرار الفيفا.

فهد الاحمد :

نقف بقوة الى جانب اتحاد الكرة العراقي ضد تهديدات « الفيفا »

الكويت ـ ١٠ ـ كونا . واع اكد الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم (امس) وقوف الاتحاد الكويتي الى جانب شقيقه الاتحاد العراقي ضد تهديدات الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ..

كما اكد الشيخ فهد وقوف الشباب الرياضي الكويتي مع الشباب العراقي في (خندق واحد) ..

ورحب الشيخ فهد الاحمد بوجود المنتخب الوطني العراقي على ارض الكويت للعب المباريات التجريبية ..

وقال انه يشرفنا لو تحملنا نفقات هذه المباريات مؤكدا ان الاتحاد الكويتي سيهتم بالمنتخب العراقي كاهتمامه بالمنتخب الكويتي ..

ويذكر ان اربع فرق هي العراق والكويت والسعودية وقطر ستتنافس في مطلع الشهر المقبل فيما بينها لتمثيل مجموعة غرب اسيا في اولمبياد سيئول عام ١٩٨٨ وسيمثل المجموعة فريق واحد من الفرق الاربعة وستجري مباريات هذه الفرق بطريقة الدوري مرتين ذهابا وايابا ..

استمرار منافسات بطولة جامعة الموصل

تتواصل في ملاعب جامعة الموصل بطولة دوري الجامعة بالكرة الطائرة والتنس الزوجي للطلاب والطالبات ..

ففي الكرة الطائرة للطالبات فاز فريق كلية التربية على فريق كلية الاداب بشوطين ضد لاشيء ..

وفاز فريق كلية الاداب للطلاب على فريق كلية التربية بثلاثة اشواط مقابل شوطين ..

وفي التنس الزوجي فاز اللاعبان كاميران محمد وسفيان رفعة من كلية الطب البيطري على اللاعبين كاميران حسن وناصر ابراهيم من كلية الاداب بمجموعتين ضد لاشيء ..

اعتقال مشاغبي مباراة سبليت ومرسيليا

اعتقلت الشرطة اليوغسلافية اربعة اشخاص بتهمة استخدام قنابل الغاز المسيلة للدموع لعرقلة مباراة المرحلة الثانية لكاس الفائزين بكاس اوربا بين فريقي سبليت اليوغسلافي وفريق مرسيليا الفرنسي ليوم الخميس الماضي .

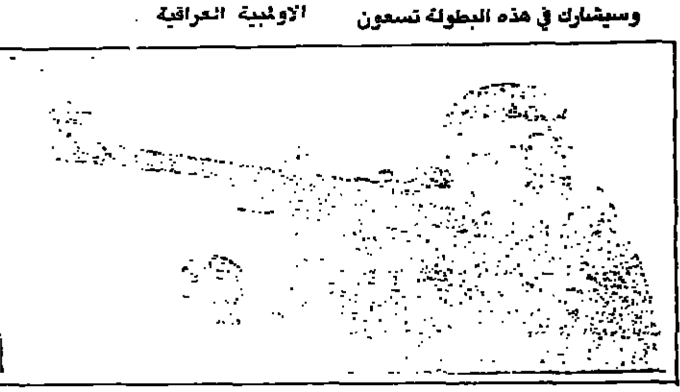
بطولة القطر بالرماية في الاسلحة الحرة .. الشهر الحالي

يقيم الاتحاد العراقي المركزي للرماية بطولة القطر لفرق الدرجة الاولى بالاسلحة الحرة في ميدان الرماية الاولمبي في ابو غريب خلال الفترة من ٢٢ ـ ٢٦ تشرين الثاني الجاري .

اعلن ذلك لـ (رياضة وشباب) السيد صباح سلمان غالي امين سر الاتحاد وقال ان البطولة تتضمن فعاليات المسدس الحر لمسافة ٥٠ مترا والمسدس السريع لمسافة ٢٥ مترا والبندقية الحرة لمسافة ٥٠ مترا وفعاليات التراب والسكيت لاصطياد ٢٠٠ قرص في الجو ..

وسيشارك في هذه البطولة تسعون راميا يمثلون اندية الجيش والشرطة والحدود وديالى والسليمانية والموصل وجامعة بغداد وجمعية الصيادين العراقيين .

وسوف يعقد الاجتماع الفني للبطولة يوم السبت ١٩٨٧/١١/٢١ في الساعة العاشرة صباحا في مقر الاتحاد باللجنة الاولمبية العراقية .



لقاءان حاسمان في تصفيات امم اوربا .. اليوم

الانكليز يواجهون اليوغسلاف في مباراة يكفيهم فيها التعادل واسكتلندا في لقائها الصعب مع بلغاريا

اليوم تقف تصفيات بطولة الامم الاوربية على مفترق طرق . حيث لم يتبق بعد مباريات الليلة سوى عدد قليل منها يتحدد في ضوئها الفريقان اللذان يكملان الفرق التي يحق لها خوض المباريات النهائية التي ستقام في شتوتغارت بالمانيا الاتحادية الصيف المقبل .

فبعد ساعات او دقائق من الان ستتحدد هويتا الفريقين اللذين سينضمان الى الفرق التي ضمنت التاهيل للنهائيات وهي المانيا الاتحادية ، الدولة المضيفة ، والاتحاد السوفيتي وهولندا التي تنتظر قرار الاتحاد الاوربي يوم غد حول ملابسات مباراتها الاخيرة مع قبرص .

انكلترا ويوغسلافيا

واولى مباريات هذه الليلة واكثرها اهمية هي مباراة المنتخبين الانكليزي واليوغسلافي والتي ستقام في بلغراد وتاتي اهمية هذه المباراة وهي اخر مباريات المنتخبين في المجموعة الرابعة كونها تضمن للفائز مقعدا بين الفرق الثمانية المشاركة في النهائيات مع تمتع المنتخب الانكليزي بفرصتي الفوز او التعادل لضمان التاهل في حين يلعب المنتخب اليوغسلافي في ملعبه وبين جمهوره من اجل الفوز فقط نظرا لفارق النقطة بين رصيديهما حيث جمع الفريق الانكليزي (٩) نقاط من (٥) مباريات وجمع مضيفه (٨) نقاط من العدد نفسه من المباريات .. وكانت المباراة الاولى بين الفريقين والتي جرت في ملعب ويمبلي في لندن في ١٩٨٦/١١/١٢ قد انتهت بفوز انكلترا بهدفين ضد لاشيء وهي الخسارة الوحيدة لليوغسلاف الذين يتطلعون للاطاحة بامال الانكليز ومدربهم بوبي روبسون الذي اظهر كثيرا من التفاؤل حول ترشيح فريقه الى النهائيات .. وقد استدعى روبسون لاعب ليفربول كريغ جونستون (٢٦ عاما) للمشاركة في المباراة لاول مرة ليكون بذلك اللاعب رقم (١٠٠١) في المنتخب الانكليزي نظرا لاعتذار لاعبي وسط المنتخب وتوتنغهام هوتسبرز كريس وادل وستيف هودج عن المشاركة بسبب الاصابة . كما سيشارك قلب الدفاع الانكليزي تيري بوتشر لاعب غلاسكو رينجرز في المباراة رغم طرده في مباريات الدوري لاربع مباريات .. اما بقية لاعبي المنتخب فلا احد منهم يشكو من الاصابة وبالاخص الكابتن برايان روبسون والمهاجمين غاري لينيكر وبيتر بيردسلي وبارنز . وبالتاكيد فان خسارة انكلترا ستطيح بروبسون المدرب من تدريب الفريق اما فوزه او تعادله فيعني ضمان بقائه لسنتين اخرين على اقل تقدير

ايرلندا الشمالية وتركيا

وفي غلاسكو وضمن المجموعة الرابعة ايضا يلتقي المنتخبان الايرلندي الشمالي والتركي في مباراة ليس لها اي تاثير على بطولة المجموعة التي يتنافس عليها المنتخب الانكليزي واليوغسلافي .. ويبلغ رصيد تركيا نقطتين من خمس مباريات فيما تقبع ايرلندا بالموقع الاخير في المجموعة برصيد نقطة واحدة فقط جاءت من التعادل مع تركيا في ازمير بهدف واحد لكلا الفريقين وهي نتيجة مخيبة لامال الايرلنديين ولم يسبق ان واجهوا اخفاقا كهذا منذ سنين خلت .

بلغاريا واسكتلندا

وثاني المباريات اهمية هي مباراة بلغاريا واسكتلندا ضمن المجموعة الثالثة حيث يعني التعادل لبلغاريا الانتقال الى الادوار النهائية برصيد (١١) نقطة من ثماني مباريات اما في ما عدا ذلك فان فوز اسكتلندا يضمن للايرلنديين الجنوبيين اللعب لاول مرة في تاريخهم في نهائيات بطولة الامم الاوربية حيث انهت ايرلندا مبارياتها برصيد (١١) نقطة غير ان فارق الاهداف يميل لصالح البلغار ورغم الفرصة المتاحة للبلغاريين للعب في شتوتغارت خاصة وان المباراة تقام في ملعبهم وامام جمهورهم تبدو كبيرة . الا ان المنتخب الاسكتلندي فريق صعب المراس وربما فاز على بلغاريا في عقر دارها وحرمها من المشاركة كما فعلها مع منتخب بلجيكا الذي ابعده عن البطولة بعد ان كان قاب قوسين او ادنى منها .

بلجيكا ولوكسمبورغ

وضمن المجموعة الثالثة ايضا تضيف العاصمة البلجيكية بروكسل منتخب لوكسمبورغ الضعيف في لقاء ياتي مكملا لمباريات المجموعة ليس غير نظرا لانحسار المنافسة على الصدارة كما سبق ذكره بين بلغاريا وايرلندا الجنوبية .

ويبلغ رصيد بلجيكا (٧) نقاط من (٧) مباريات فيما لم تجمع لوكسمبورغ اية نقطة نظرا لخسارتها جميع مبارياتها علما بان المباراة السابقة انتهت بفوز بلجيكا (٦ ـ صفر) .

قبرص وبولندا

وضمن المجموعة الخامسة يلتقي في نيقوسيا منتخب قبرص بضيفه المنتخب البولندي الذي خسر اخر فرصة للترشيح بخسارة امام هولندا (٢ ـ صفر) في الرابع عشر من الشهر الماضي ويبلغ رصيد بولندا خمس نقاط فيما يبلغ رصيد القبارصة نقطة واحدة فقط وهم في المركز الاخير في الجدول وسيتركز جهد البولنديين في مباراة الليلة على الثار من قبرص التي نجحت في التعادل معهم في وارشو بدون اهداف .

البرتغال وسويسرا

وفي المجموعة الثانية تجري في لشبونة عاصمة البرتغال مباراة العودة بين المنتخبين البرتغالي والسويسري . ولا يتمتع الفريقان باية فرصة للتاهيل نظرا لانحسار المنافسة بين المنتخبين اللذين يشتركان معهما في المجموعة وهما الفريق الايطالي والفريق السويدي . وكان اللقاء الاول بين الفريقين والذي جرى في بيرن قد انتهى بالتعادل بهدف واحد لكل منهما

⊙ عبداللطيف محمود ⊙

افكار ليست هندسية جدا

نسختان من الاستمارة

صاحبي دائم الحرص على ابتكار المبادرات وخلق الافكار التي تغذي اسباب الحياة في الورشة حيث يعمل في المنشاة ... ومن مبادراته انه سارع للذهاب الى منشاة صناعية خارج بغداد ليحصل منها على مادة اولية للانتاج . وكعادته وهو الحريص على الانتفاع بالزمن من اجل العمل والانتاج حاول ان ينجز مهمته ليعود الى منشاته وباسرع وقت .

استلم حاجته من المخزن وصعها الايصالات واستمارة تدعى «استمارة خروج مواد» مختومة بتوقيع موظف المخزن .. كان سعيدا وقد انجز مهمته بسرعة مدهشة ولم يبق امامه الا توقيع موظف اخر على استمارة خروج المواد .. وهذه مسالة يسيرة جدا ولاتبعث في النفس شيئا من قلق لان «الموظف الاخر» موجود في غرفته والحصول على توقيعه مضمون «مئة في المئة» .

ولان احداث المسلسلات تنتهي بالمفاجات فقد رفض «الموظف الاخر» توقيع الاستمارة لان «التعليمات» تقضي بان تكون الاستمارة بنسختين !!

لم تنفع معه كل المناقشات ولم ينفع معه التذكير بكل التوجيهات الصادرة بشأن اعادة النظر في هذه الاساليب والممارسات الورقية وغير الورقية .. نسخة اخرى يعني نسخة اخرى لامجال للمناقشة والاعتراض هذه «تعليمات» !!

عاد صاحبي الى موظف المخزن فلم يجده كما لم يجد تفسيرا لسبب طلب النسخة الاخرى لانه يدري بان نسخة واحدة تكفي لتسليمها الى موظف الاستعلامات

بحث عن موظف المخزن طويلا هنا وهناك حتى ارهقه تعب البحث نحو ساعة من الزمن فوجده وحصل منه على نسخة اخرى لكنه لم يكتشف بعد سر هذه النسخة ولن يكتشفه !!

وبينما كان صاحبي غاضبا وحائرا لايدري ماجدوى هذه الضريبة من الجهد وضياع الزمن . كان «الموظف الاخر» مرتاحا جدا وهو يستلم النسختين ويقول على الفور .. «هسة تمام» .. ثم .. قال لصاحبي بعد ان ختم بتوقيعه النسختين .. تفضل .. هذه النسخة لموظف الاستعلامات .. وهذه النسخة .. لك !!

وهنا التزم صاحبي بالهدوء وضبط الاعصاب ولم يفعل كما فعل سيبل او زنبل وهو يغضب على انوتين .. كل مافعله انه وضع الاستمارة على منضدة هذا الموظف وقال له .. خذها لك انت !!

خالد الشمس

الصراحة ليست .. قاسية

عن ثقافة الفنان

اقسم ثلاثا انني كلما عرض تلفزيون بغداد برنامج «ستوديو ٨٧» احبس انفاسي ويبدأ قلبي بالخفقان واعصابي بالتوتر وكانني اشاهد مباراة بكرة القدم للمنتخب العراقي مع فريق منافس رغم الفارق بين الحالتين ..

واحسب ان مباراة المنتخب العراقي اذا كانت نتيجتها سلبية اهون علي بكثير من نتيجة (مباراة) الاستوديو ودعوني اسميها مباراة في الكلام وفنونه والثقافة واللباقة بين مطرب عراقي واخر شقيق . ذلك ان كرة القدم مدورة وفرص الفوز والخسارة فيها متعددة ومتكررة .. بينما الفرصة التي تسنح لمطرب عراقي في برنامج يبث الى كل تلفزيونات الوطن العربي قد تكون نادرة ..

المهم .. ان صحت هذه المقارنة . وان لم تصح فالقارئ غير مجبر على الاقتناع بها .. ذلك انني قد اردت بها مدخلا للحديث عن برنامج (ستوديو ٨٧) وحال مطربينا فيه ..

لتسمح لي جريدتنا الغراء ..وليسمح لي الاخوة القراء ان استعير جملة باللهجة العامية للتعبير عن الملي في هذا الموضوع حين اقول «راحت حسرة بكلبي اشوف» واحد من مطربينا يخرج من هذه اللقاءات ناجحا ان لم اقل منتصرا على نفسه وعلى الاسئلة الموجهة اليه !! .. لماذا ؟؟

في كل الاسئلة التي استمعت اليها والحوارات التي اصغيت اليها لم اجد فيها مايحرج ولم اجد فيها رموزا او الغازا او طلاسم لغوية تستعصي على الفهم والاجابة الواضحة والدقيقة ..

دعونا من الحديث عن ملكة سرعة البديهية والذكاء و و و وغيرها .. ودعونا نتكلم عن الثقافة والتعليم ..

فهل يصح لمطرب معروف خريج معهد متخصص في الغناء والموسيقى غير قادر على لملمة جواب واضح عن سؤال في مجال درس تخصص فيه لسنوات ؟؟

لنضع جانبا اعتبارات وافتراضات الكم المتراكم من الخبرة في هذا الميدان .. ولكن اين دور الدراسة والمعلومات و و و ... الخ ؟؟

انها مشكلة .. ان ترى البعض منهم وقد اصيب بالبلاهة والسذاجة في بعض الاجابات واحيانا يقف عاجزا في الرد على ابسط الاسئلة وحتى عاجزا عن المجاملات والملاحظات التي تثيرها مقدمة البرنامج لاضافة نوع من النكهة الحلوة للقاء !! ..

قد لانجد صعوبة في تفسير هذا القصور الثقافي العميق الذي يعاني منه مطربونا لذلك لااجد حراجة في ان اقول ان معظم مطربينا لايقراون ولايتابعون ولاحتى يعطون ولو حيزا قصيرا من وقتهم «الثمين جدا» للقراءة والمتابعة .. والا بماذا نفسر هذا القصور وهذا العجز ؟؟

ان بعض المطربين من الاشقاء الذين ضيّفهم (ستوديو ٨٧) كانت اغانيهم على مستوى الاداء واللحن والكلمات بسيطة وعادية ان لم نقل هابطة احيانا .. ولكنهم فرضوا حضورهم وشخصيتهم المقنعة واغانيهم على المشاهدين بثقافتهم ولباقتهم وسرعة بديهيتهم فتجده مستنفرا كل حواسه وحاضرا للاجابة واختيار الكلمات المنمقة وتفاعله مع مقدمة البرنامج في ابراز بعض مواهبه وحذلقاته التي شدت المشاهدين بقوة اليه ..

ليعذرني الاخوة المطربون على هذه الصراحة القاسية والتي ليس دافعها التحامل وانما دافعها الأساس الحرص والمحبة لانني ارى ان الاغنية العراقية في تطور ونمو متصاعد وهذا المؤشر ينبغي ان يرافقه تطور ونمو في ثقافة المطرب وعلو كعبه في هذا المجال ..

ان المشاهد حساس وعاطفي .. فالصورة الجميلة التي يكونها عن مطرب معين لاغنية جميلة قد اداها تتبدد حين يجد مطربه المفضل وهو على هذه الحالة البائسة في (ستوديو ٨٧) او في غيره من البرامج على هذه الشاكلة ..

انها دعوة مخلصة لكل الاخوة المطربين ان يخرجوا انفسهم من هذه القوقعة المحزنة ويفكوا لنا عقدتهم وعقدتنا ولايخرجوا علينا بمظهر الاشخاص الانطوائيين الذين لايجيدون فن الحوار وكانهم امام امتحان عسير يتقرر فيه مصيرهم ومستقبلهم مع الاعتذار والاستعداد لمناقشة هذا الراي مع الاعتذار ..

المقاتل
عدنان جاسم محمد الطائي

في النقد الفني ..

من هم اعضاء رابطة نقاد الفن ؟

هم اشخاص يعملون في اختصاصات مختلفة في مضمار الفن والعمارة والاثار والهندسة . وقد تم اختيارهم للرابطة لكونهم اشد معرفة واعمق ثقافة بالفن من غيرهم .

ولكن في الواقع ان بعضهم لم تكن حصيلته العامة للنقد كافية وواسعة . ولم يحسن النقد ويضعه في الموضع الصحيح لانعدام المعرفة الكافية التي يستعين بها في تحليل الاعمال الفنية والوقوف على مقاصدها .

والمعروف ان عملية النقد الفني ليست بالامر اليسير التي يسهل الوصول اليها . بل ان تحصيلها يتطلب حصيلة ثرية بالمفاهيم الجمالية وببصيرة منظمة وحساسة بالفن لكي يتمكن الناقد من قيادتها بصورة صحيحة . وفضلا عن ذلك نضج الخبرة النقدية لديه من خلال اتصالاته الواسعة بالمعارض الفنية التي تقام داخل القطر وخارجه واحتكاكه بالفنانين جميعا والتعرف على اتجاهاتهم وشخصياتهم الفنية . واني اتساءل هل ان احدا من هؤلاء النقاد زار معرضا شخصيا لغير النخبة المعروفة لديه وتأمله وكتب دراسة نقدية عنه او تحدث مع الفنان القائم به . وناقشه في عمله ولهذا السبب ضاعت الكثير من ابداعات الفنانين الاخرين وتجديداتهم . لان الحظ لم يحالفهم في ان يجدوا من يقومهم ويقدرهم . اذاً لمن وجدت هذه الرابطة . هل انها وجدت لهذه النخبة فحسب ؟

وحسبنا ان نلقي نظرة على الكتابات النقدية التي تصدر عن اعضائها البارزين فنجدها كتابات متحيزة ومليئة بأبيات المديح لاعمال فنانين معروفين لديهم . وهي ليس لها من فضل سوى انها تنطوي على استخدام اشكال ومضامين اصبحت متكررة ومألوفة لدينا . وبمجرد مايعترف هؤلاء النقاد لاحد الفنانين بالعظمة . فان كل اعماله سرعان ماينظر اليها على انها جديرة بالاعجاب حتى لو كانت ضعيفة او هزيلة .

والواقع ان لكل من هؤلاء النقاد ميوله الخاصة ووجهات نظره المفضلة . وبحكم العلاقة الشخصية التي تربطهم مع هذا الفنان او ذاك يجعلون منه نموذجا ملحوظا ومثالا بارزا في الحركة التشكيلية المعاصرة في القطر ..

ومنهم من يجعل المضمون الفلسفي التصوفي هو الطاغي في اعماله ونقده . واستعماله لغة تجريدية خاصة وفق هذا المفهوم . ويجعل من الكلمات والعبارات في نقده حافلة بالخصائص الفلسفية المعقدة التي لايستوعبها البعض من القراء . كما وان هناك نقاداً لم تكن كتاباتهم النقدية سوى مجرد نصائح او توصيات للفنان ويغفلون عن ذكر الدلالات الحقيقية للنقد .

وحسبنا ايضا ان ننظر الى كتابات بعضهم ممن يجعلون روائع الفن الاوربي المعاصر محكا لاختباراتهم النقدية ومعيارا لحكمهم على الاعمال الفنية . لانهم يعتبرونها منهجا مشروعا في عمل كل فنان يريد ان يصبح عالميا . ونجد ان كل عمل فني يعمل بنفس الروحية الاوربية وبعيدا عن تقاليدنا الفنية وبيئتنا وتاريخنا يلقى من جانبهم تمجيدا وتعظيما . فليس التراث شيئا عندهم سوى استخدام بعض مفرداته عناصر تزيينية في اللوحة وتبدو غير فاعلة مع الشكل الاوربي الذي يطغى على عناصر اللوحة ككل .

لابد لنا من ان نعود الى التراث ونتعلمه . ولابد للمدته ان تظل باقية . ولابد ان نشغل انفسنا ببيئتنا بصفتها نقطة انطلاقنا وسندنا ودعامتنا وهي تكشف عن تدفق وصيرورة واستمرار واتصال بماضينا وحاضرنا ومستقبلنا ولابد من مواجهة تغير الحياة الحاضرة للانسان العربي وعمل حسابات جديدة معها . وكل هذه الحقائق تحتاج الى الاستبصار الذكي الواعي من قبل الناقد الذي يستمد منها حكمه وتقديره الجمالي ولابد من رؤية تلك الاشياء داخل منظور عالم عربي هو من التنوع والامتلاء بحيث انه ليشتمل على كيفيات جمالية تملك قوة جاذبة وتنطوي على اساليب اخرى عديدة من الاستجابة .

وثمة فلسفة يستطيع الناقد ان يستمد منها الهامه في الكتابة بكل ثقة واطمئنان التي تشعر شعورا جادا مرهفا بضروب التفاعل مع الحياة الحاضرة للمجتمع العربي .

وحين تكون بين يدي الناقد خبرة موسعة وفائضة في هذه الحقائق التي اشرنا اليها انفا يكون في وسعه ان يتخذ لنفسه اسلوبا صحيحا في النقد وتقدير الاعمال الفنية .. وان الميزة التي ينفرد بها الناقد هي انه يشارك في تقدم عمل الفنان ويسهم في ترقيته وتربية ادراكه عن طريق الاحتكاك به ومتابعة تجاربه باستمرار .

● محمد حسين جودي ●

«ظاهرة تستحق المعالجة ـ العداد العاطل العاطل»

راودتني فكرة الكتابة الى جريدة «الثورة» الغراء بموضوع شغل افكار الكثيرين يوميا وخصوصا اولئك الذين يقضون اوقاتا تحت اشعة شمس الصيف الحارقة وتارة يعانون من برد الشتاء القارس وهم بانتظار من ينقذهم من ذلك ويوصلهم الى مكان عملهم لكي يساهموا في بناء العراق الجديد او ليستريحوا بعد عناء يوم عمل ..

وبالتاكيد كلما ضاق الوقت بهم فكروا باسرع المنقذين وهم اصحاب سيارات الاجرة (سائقو التكسي) لانهم الاسرع في الوقوف والاسرع في الحديث عن عطل عدادهم . وزادني شوقا بالكتابة عن هذا الموضوع بعد قراءة تحقيق حوله نشر في جريدتنا الغراء «الثورة» عن موضوع العداد في سيارات الاجرة والذي اصبح من الظواهر السلبية التي تشغل نسبة كبيرة من وقت كل الناس حيث يناقشون ظواهر التخلف فلا العداد متعرض ولا هو معالج ليستعيد نشاطه في سيارات المخالفين . فياترى هل هناك ظاهرة مخالفة تتكرر يوميا مع شعب الذرى . شعب الحضارات . ظاهرة تتكرر في عراق المجد الذي يحقق الانتصارات منذ سبع سنوات وحقق ثورات صناعية وادارية وعمرانية وقف العالم مذهولا لها .. فليسمح لي القراء الاعزاء بتوجيه هذه الاسئلة الى اولئك المخالفين لنظام العداد من سائقي الاجرة ..

س ١ . اخواني السواق المخالفين . الا تساهمون من موقعكم بجزء من نهضة وتقدم العراق العظيم وفي هذه الظروف التي تكالبت القوى الامبريالية والصهيونية الايرانية من اجل الوقوف بوجه ذلك التقدم والازدهار .. الا تستطيعون ان تعملوا بالعداد هذه الظاهرة الحضارية وتقتلوا جزءا من الجشع المادي ... فما قيمة ذلك الجشع مقاسا بازدهار عراقنا الحبيب ؟

س ٢ . في الوقت الذي نتسابق فيه نحن العراقيين النشامى من اجل التعبير عن عراقيتنا بالتضحيات المجيدة بالدم والمال وبكل مانملك ونعبر عن مقولة القائد المناضل صدام حسين بان الشعب هو الاحتياطي المضمون والمكشوف .. انتم في هذا الوقت تسعون لاستزادة المال الشخصي .. افلا يستحق العراق العظيم وابناؤه ان تطبقوا القانون وتقتلوا الطمع ولنقل لتضحوا بذلك الطمع كجزء من تلك التضحيات ؟

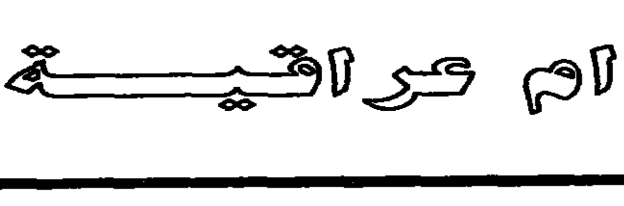
س ٣ : من هم اولئك الذين يقفون في الحر والبرد بانتظاركم .. انهم العراقيون الجدد فأما هو عراقي يدافع او عراقي يبني او ماجدة من ماجدات العراق افلا يستحقون اولئك ان تعمل من اجلهم بنظام العداد ؟

س ٤ . لاسالك اقتصاديا عزيزي المخالف .. الست انت من كنت تجول معظم الشوارع للحصول على اجرة واحدة او اجرتين في اليوم او ثلاث بسعر دينارين او ثلاثة .. في حين في الوقت الحاضر هنالك المئات بانتظارك ..

اتمنى ان يساهم الجميع من موقعهم لمعالجة هذه الظاهرة واقترح ان يصعد الراكب مباشرة دون الحديث مع السائق عن المكان والاجرة لاستغلال الوقت طالما ان السائق يعمل خارج النظام وفي حالة عدم تشغيل العداد من قبل السائق باستطاعة الراكب ان يستعين باحد رجال المرور خاصة وانهم متواجدون في جميع الاماكن والاوقات ..

افكار : هناك اسئلة اوردها الصديق منير يمكن طرحها ايضا على مخالفين او مستعجلي نعمة لايتطلب عملهم نصب عداد !

⊙ منير ممدوح الكبيسي ●



هوس اسمه مادونا !!

بين حين واخر يطلع علينا الغرب بصرعة جديدة او موضة غريبة تثير العجب وهي قطعا لاتمت بصلة الى الحضارة بل هي اقرب الى الهوس والجنون منها الى الفن والاصالة والمنطق السليم .

يطلع علينا الغرب بخزعبلات ونواتج مضرة من مجتمعاته المريضة .

وللاسف نجد البعض لايتورع في تقليد الغربيين في ملبسهم ومأكلهم ومشربهم ويتطبع بتقاليدهم ويقلدهم في كل شيء حتى في الاستماع والطرب فتراه يستمع الى موسيقى الروك والديسكو الصاخب ظنا منه ان هذا تحضرا وتقدما . وانه لمن الضالين فلقد كان اجدر به ان يأخذ من الغرب تقنياتهم وعلومهم لاقشورهم وكان عليه ان يحترم تراث قومه وتقاليد قومه .

والذي دعاني للكتابة هي الغصة والمرارة واللوعة التي يسببها لي هذا البعض المبهور بالغرب من رأسه حتى اخمص قدميه .

وهؤلاء في حاجة الى امصال مناعية ضد ذلك فلقد طالعت في احدى صحفنا البغدادية مقالا كاملا خطه يراع صحفي كريم تناول باسهاب حياة المغنية الراقصة «مادونا» وحاك حولها هالة من العظمة والمجد وقلدها اوسمة الفخار ولاحظت ايضا صحفيا اخر في صحيفة اخرى يعرض تعليقا لايخلو من الانبهار والاعجاب الشديد يطرز به صورتها وهي ترتدي الملابس الرياضية لتؤدي تمارين الرشاقة !!

ولم لا وهي صاحبة الارقام القياسية !! «في شباك التذاكر طبعا» وهذا التطبيل والتزمير لهذه المغنية تستوي فيه جميع او لنقل اغلب الصحف في الغرب بل سرت عدوى ذلك الى الشرق حتى وصلت الى اليابان وهذا التهافت غريب حقا .

فلا ادري ماذا قدمت هذه المغنية للبشرية فما تلاقيه من التقدير والاهتمام والحفاوة لم يلقه عالم مخترع او اديب عبقري ..

ولا اجد تفسيرا لذلك سوى القول بان الاعلام والدعاية اللذين رفعا مايكل جاكسون وجون ترافولتا الى مصاف النجوم الزاهرة هي نفسها الدعاية التي تفتن العالم بهذه الفاتنة . والاكثر غرابة ان هناك الالاف من البشر يموتون جوعا او بسبب اخر دون ان يكترث لهم احد ودون ان يبالي بهم احد .

بينما اخبار هذه المغنية تنتقل بسرعة البرق شرقا وغربا ويتدافع الالاف من المعجبين لمشاهدة عروضها وهي ترتدي الملابس القصيرة او ملابس الجينز الضيقة وارتفعت موارد شبابيك التذاكر حتى وصلت الى الملايين . فاية خدمة للبشرية تقدمها هذه الانسة لا ادري .

واي طعام تقدمه لجياع القارة السوداء ؟ لا ادري .

وانني كواحد من هؤلاء العراقيين الذين يخوضون حربا ضروسا منذ سبع سنين افضل ان استمع الى صوت عراقي دافئ على ان استمع الى صخب وضجيج «مادونا» وافضل ان استمع الى انين ربابة بيد معتب من الغربية او ان استمع الى اهات وانات القبانجي فاولاء هم اهلي وناسي .

واقول مرة اخرى بكل حب واحترام الى بعض الاخوة ان يكفوا عن اهراق مدادهم وتضييع ورقهم في ان يتناولوا مواضيع باهتة لاتسمن ولاتغني من جوع كموضوع «مادونا» واميرة موناكو والاميرة الفلانية .. فمتابعة اخبار واحوال فنانينا العراقيين او العرب اوجب واكثر نفعا وغنى والتركيز على مايضيف ويغني من اداب وفنون الغرب .

ودمتم يالخوة الصحافة سندا للفكر .

المقاتل
● محمد مرهون العزاوي ●

هنا بلاط الشهداء

هُنَا بغدادُ تشمخُ كبرياءا	هُنَا اوسَتْ لنهضتِها بناءا
هنا في الركنِ مدرسةٌ اطلّتْ	هنا جيٌ به ازدانتْ بهاءا
هنا مَرَحُ الطفولةِ باتَ زهواً	هنا ضحكاتُهم تصلُ السماءا
هنا دلفوا لمنهلِهمْ بشوقٍ	هنا انتبهوا هنا لبّوا النداءا
هنا امتلأتْ قلوبُهمو سروراً	هنا التمعَتْ عيونُهمو ضياءا
هنا كانوا براعمَ يانعاتٍ	هنا اصطفوا هنا رفعوا اللواءا
هنا انطلقتْ حناجرُهم تُغنّي	هنا رضعوا البراءةَ والإباءا
هنا وقفوا هنا لعِبوا وعاشوا	هنا اضحتْ حوائجُهم هباءا
هنا اغتيلتْ طفولتُهمْ بغدرٍ	هنا نزفتْ جراحُهمو دماءا

جبار محسن عسكر
متوسطة الطليعة للبنين



المقاتل فخري احمد شريف
قيادة قوات المدينة المنورة ـ الحرس الجمهوري

حواش

(١)

المفردات العامية في القصة والرواية

يثار بين اونة واخرى الجدل والنقاش بين اللغويين من جهة . وكتاب الرواية والقصة من جهة اخرى . اهل اللغة يؤكدون على ضرورة خلو الكتابة من الغريب والعامي وغير المؤصل . والقصاصون والروائيون يطالبون بضرورة التحرر من قيود اللغة . وبانه كما جوز النقاد اللغويون للشعراء مالم يجوزوه لغيرهم وهو ما اصطلح عليه بالضرورة الشعرية . فانهم يطالبون بفسحة من حرية تجيز لهم مالا تجيز لغيرهم من الكتابة في مناحي الكتابة الاخرى .

ارى ان التوسط في الامر هو المنهج الصحيح في هذا المجال . فليس لنا ان نطالب القاص او الروائي . بان ينحو منحى اصحاب الدراسات الادبية والبلاغية ومقدمي الرسائل الجامعية في الماجستير او الدكتوراه . او محققي المخطوطات . فلهذه المجالات لغتها . كذلك ليس من الدقة . ان يترك القصاصون الحبل على الغارب في استعمال المفردات العامية والتعابير الاجنبية . او استعمال العامية في حوارات الشخوص بحجة الدقة في نقل الواقع وقربها من افهام واذواق الناس . فلقد قرانا عددا من الروايات العراقية الممتعة . لكن الذي شوه جمالها وحعل بريقها يخبو هذا الحوار العامي . لا بل اني وجدت صعوبة في فهم حوار شخوص «دومة ود حامد» للروائي السوداني المبدع الطيب صالح . لقد كان الحوار يجري بالعامية السودانية . في حين تألق الطيب صالح في موسم الهجرة الى الشمال . فبعض الحرية اللغوية مطلوبة من جهة واحترام سنن العرب في كلامها مطلوب من جهة اخرى .

(٢)

● اغفل ذكر محمد روزنامجي

ضمن سلسلة «حوار الاجيال» التي تنشرها مجلة «الف باء» على صفحاتها الثقافية . قرات مؤخرا الحوار الذي اجراه السيد عبدالستار البيضاني مع الاستاذ عبدالقادر حسن امين . حول ريادته لفن النقد القصصي في العراق من خلال اطروحته لنيل الماجستير التي قدمها لاحدى الجامعات اللبنانية عام ١٩٥٦ لقد ذكر الاستاذ عبدالقادر حسن امين انه قد استفاد من نتاجات القصاصين العراقيين في كتابة اطروحته . وانه قد نص على ذلك خلالها الا انه سها عن ذكر الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا الذي عاتبه على سهوه : وسها كذلك عن ذكر قاص اخر . قال الاستاذ عبدالقادر انه قد نسي اسمه الان .

اقول : ان القاص الذي سها الاستاذ عبدالقادر حسن امين عن ايراد ذكره في اطروحته . هو القاص العراقي محمد روزنامجي ! اذ كنت قد قرات مقابلة اجرتها معه مجلة «الف باء» خريف عام ١٩٧٤ . لمست فيها غصته واساه وهو يشير الى من اخذ عنه دون ان يذكره .. «عبدالقادر حسن لديه دراسة نال بها درجة الماجستير من الجامعة الاميركية في بيروت عن القصة العراقية . راجعني .. كنت اعمل في «التسوية» واعطيته معلومات عن القصة العراقية ومختارات ومع ذلك لم ينصفني ..

ـ مانوع الانصاف ؟

ـ تحويلي الى ذكرى في تضاعيف كتبهم .. انهم لم يفهموني .. الدكتور عمر الطالب في رسالته الماجستير اعطيته معلومات . وكتب . وكتب . ونسيت انا ! ...» .

ومادمنا بصدد الحديث عن القاص محمد روزنامجي فقد قامت وزارة الثقافة والاعلام في محاولة منها لتكريمه ورفع الغبن الذي لحق به بنشر مجموعة من اقاصيصه . كان اسم المجموعة القصصية «ارض وبشر وزمن» ، ونشرت عام ١٩٧٥ .

(٣)

الرسائل الجامعية .. صباحا

كان اغلب المناقشات لرسائل الماجستير والدكتوراه يجري عصرا . مما اتاح لمن يهوى متابعة مثل هذه المناقشات والاستفادة منها . حضورها . في الفترة الاخيرة وجدنا ان اغلب المناقشات ان لم نقل كلها تجري صباحا وضمن اوقات الدوام الرسمي . لقد قرات مؤخرا في الصحف اعلانين عن مناقشة لرسالتين في الماجستير بكلية اداب الجامعة المستنصرية . وقد جرت المناقشتان في العاشرة صباحا .

نتمنى على عمادة كلية الاداب ـ التي كان لنا شرف التلمذة فيها ـ ان تجعل وقت المناقشة عصرا . وان لا تحرمنا من متعة الاستماع والاستفادة .

(٤)

التلفزيون ... مشكورا

جهد التلفزيون في ترجمة حوار بعض الافلام جهد يذكر فيشكر لكن مما يقلل من قيمة هذا الجهد كثرة الاغلاط النحوية واللغوية فيه . والاغلاط التي يقع فيها المترجم مما درس في ايام التلمذة الاولى . مثل رفع الفاعل . ونصب المفاعيل وان واخواتها وكان واخواتها .. ومن اشد مايؤلمني صرف المترجم لما لا ينصرف .

⊙ شكيب كاظم سعودي ⊙

(١) ـ كان بودي ان اسميها هوامش .. الا ان المجمع العلمي العراقي ضمن تصويباته التي ينشرها في جريدة «الثورة» اكد على استعمال (حواش) بدل هوامش ! .

ام عراقية

جلست في موقف الباص .. انتظر قدومه . ولقضاء الوقت ولان الانتظار ممل نشرت الصحيفة التي كانت بيدي . قرات العناوين البارزة وقرات بعضا من الاخبار .

لم انتبه لمن جلست بجانبي . وبعد قليل سمعت صوت امرأة وهي تسألني . كم الساعة الان ؟ طويت الصحيفة ونظرت الى ساعتي التفت صوبها لاخبرها بالوقت . وما ان وقع نظري عليها حتى اندهشت وتسمرت عيناها في وجهي تتأمل تقاطيعه .

لم تشكرني على اعلامي لها بالوقت . بل ظلت صامتة ونظرها لايزال متعلقا في وجهي ..

قلت لها .. مابك ياخالة ؟

لم تجب على تساؤلي . نظرت الى عينها وجدت صورتي قد طبعت على يؤبؤها . ووجدت دمعة تلالأت فيها كادت تسقط على خدها الا انها امسكت بها بعناد .

عدت لاسالها .. مابك ياخالة ؟

تنهدت ثم نشفت دمعتها باذيال (فوطتها) وقالت لي :

ـ عذرا . فقد تذكرت بك ولدي فانت اشبه خلق الله به وصدق من قال (يخلق من الشبه اربعين) فانت واحد من الاربعين ياولدي .

قلت .. واين هو الان ؟

قالت .. اعطاك عمره . فقد استشهد فتجهم وجهي بالحزن .. واسفت لسؤالي الذي اثار فيها ذكرى حزينة ..

قالت .. لاتفعل فلا حاجة بك للاسف . فوالله ورغم معزة (الضنى) الا اني لم احزن حزن من ثكلت بولدها . فلو كان قد مات مريضا او بحادث لاسفت . الا اني فرحة بان يموت ولدي ميتة الابطال . فهو شهيد . مات دفاعا عن الارض ويكفيني فخرا انني ام بطل لم يبخل باعز مايملك . بروحه ودمه . للوطن الذي جبل من تربته وشم نسيمه واكل من ثمره وشرب من مائه .

لم اتمالك نفسي .. نهضت وطبعت قبلة على فوطتها وقلت لها : فداك نفسي . فوالله لو سالوني ان اقسم النصر على من يستحق فسأعطي لكل ام عراقية الثلثين فلولاكن ماشرقت شمس النصر . فانتن من ولدن صانعيه والفخر كل الفخر لمن انجب وربى وشد على ساعد اولاده وعلمهم حب الوطن والتضحية بكل شيء في سبيله .

● ماجد علي حسين ●



ثلاث رؤى مستقبلية

الرؤيا الاولى

الكومبيوتر يفعل كل شيء . يدير المصانع . ينتج . يخطط . يبني . يبرمج . يخدم . يطبخ . يحرس . و .. يفكر .. ! اين الانسان اذاً ! ؟

الانسان تفرغ للحب ولتامل الجمال وللاستمتاع بالطبيعة . لم يعد يفكر كثيرا . تخلى كليا عن لياقته البدنية . وغدا اسيرا للتقليعات الغريبة التي يفرضها عليه مزاج الكومبيوتر .

لم يعد الانسان يكترث بالتنافس . لان التنافس يعني الخبرة العالية والمهارة المتميزة والذكاء الفائق . ولقد تخلى الانسان عن تلكم الاشياء كلها الى .. سيد العصر انها الكارثة اذاً .

الرؤيا الثانية

فجاة . فتحت البشرية شبابيكها وطردت الكومبيوتر الى الخارج . تحررا من الاستعباد الذي اسقطها في حبائله فعم الكوكب هدوء رهيب . بل هدوء قاتل ولكنه الهدوء الذي يسبق العاصفة . عاصفة الاحتجاج التي شنها هذا الكائن (المصنوع) على البشرية جمعاء .

توقفت المصانع فسادت البطالة المكائن الضخمة التي ذهب عقلها فاصابها الشلل .

اختلت موازين التجارة في الاسواق العالمية . فاعلن المئات من اقطاب التجارة الافلاس . والبعض منهم انتحر فمات . مؤسسات التخطيط اختلطت سجلاتها وتبعثرت البحوث العلمية اقتلعت من جذورها. سفن فضائية ضاعت في غياهب الفضاء .. الاقمار الاصطناعية اختفت من على شاشات المراقبة الارضية ونسفت كل برامجها العلمية . ونسف معها برنامج حرب النجوم .

احبطت جميع انواع الحماية الالكترونية على البنوك والمؤسسات المزدحمة . والمتاحف والقواعد الجوية والصاروخية .

فقدت السيطرة من ايدي رجال الشرطة واختلطت الاتصالات فاصابت العالم هيستيريا جنونية من سلب ونهب وقتل وسرقة اموال ومعلومات .

تسللت الهيستيريا الى اجهزة التحسس النائي والانذار المبكر وادارات مراقبة الصواريخ عابرات القارات في الدول المتقدمة حتى انها لم تعد تميز بين الطيور وبين الصواريخ حاملات الرؤوس النووية .

خرج زمام السيطرة على المحطات النووية المولدة للطاقة ومفاعلات التجارب من ايدي العلماء والمتخصصين .

اصبح العالم مهددا في اية لحظة من ذلك اليوم العصيب بحرب نووية مؤكدة .. توقفت محطات توليد الطاقة الكهربائية فغرق نصف الكرة الارضية في ظلام دامس .

من وسط زحام الشوارع وهرجها ومرجها خرج حشد العلماء من جهة وخرج الاساتذة والمخططون من جهة وخرج السياسيون والاطباء والمهندسون والمعلمون والامهات والصغار وصرخوا صرخة واحدة .. (اعيدوا سيد العصر الى عرشه وعلى الدنيا السلام).

الرؤيا الثالثة

بلغ الانسان النجوم . مخلفا وراءه مجموعته الشمسية مزروعة بمستوطناته الماهولة .. بلغ النجوم ليبسط على الكون يده الطيبة وليغرس قيمه وانسانيته .. ليؤنس النجوم عقل جبار .. يؤازره كمبيوتر جبار .. مفكر ! هجين من الذكاء الاصطناعي والذكاء المكتسب .. قمة تكنولوجيا القرن الحادي والعشرين والقرون التي اعقبته .

بتلك المؤازرة اثبتت نظريات دحضت اخر . سنت قوانين وخطئت اخر .

استنبطت الحلول العظيمة للمشاكل العظيمة والاجوبة العظيمة للاسئلة العظيمة .

عاد عصر العبودية من جديد .. ولكن .. ولاول مرة في تاريخ البشرية عاد بوجه مشرق ! ؟

عبيد من الالات . من الروبوتات الجبارة الذكية المفكرة . صانعة القرارات ... ولكنها تنتظر بخضوع اوامر سيدها.. الانسان .. سيد العصور جميعا.

● صالح مهدي حبيب ●

استنكار اعلامي واسع للجريمة الايرانية الجديدة باطلاق صاروخ على بغداد

ايران ستدفع ثمنا باهظا عن اعتداءاتها ضد المدنيين

اطلاق الصاروخ تحد صارخ للقمة العربية

الكويت - ١٠ - واع . شاهد ابناء الخليج العربي الليلة الماضية الجرائم النكراء التي يقترفها النظام الايراني ضد المدنيين الابرياء في المدن العراقية .

واظهر الفيلم الذي عرضه تلفزيون الكويت اثار الدمار الذي لحق بالاحياء السكنية التي تعرضت امس الاول لصاروخ ايراني حاقد . وكذلك زيارة الهيئات الدبلوماسية والمراسلين والصحفيين العرب والاجانب للمنطقة التي اصابها الصاروخ واطلاعهم على الفعل الايراني الشنيع ضد مدنيين ابرياء .

كما عرض التلفزيون الكويتي فيلما اخر عن اثار القصف المدفعي الايراني لمدينة البصرة والجرحى المصابين وهم يرقدون في المستشفى .

وركزت الصحف الكويتية في عناوينها حول موضوع الصاروخ الايراني امس الاول على مدينة بغداد على ان ايران ستدفع ثمنا باهظا عن اعتداءاتها هذه ضد المدنيين

كما نشرت صورا عن اثار الدمار الذي خلفه الصاروخ الايراني

واكدت صحيفتا الراي العام والانباء الكويتيتان ترابط العدوان الايراني والصهيوني ضد الامة العربية في الوسيلة والهدف

واوضحت صحيفة الراي العام في افتتاحيتها بان بين الصاروخ الايراني على بغداد وانعقاد القمة العربية اكثر من علاقة واكثر من هدف

واشارت الى ان الصاروخ كان بمثابة رسالة الى الامة العربية كلها من خلال قادتها المجتمعين في مهمة سلام لانهاء الحرب وقالت ان ايران اختارت التصعيد

ووصفت الصحيفة هذا العمل الايراني بانه التحدي المطلق للارادة العربية والاستهانة بالعمل العربي المشترك منبهة بان لدى ملالي ايران من هذه الرسائل مايملأ الملاعب من جثث الاطفال العرب ونسائهم وشيوخهم .

وشددت قولها بان الخطر لايفرق بين دولة عربية واخرى وان الخطر الايراني لايمكن اعتباره استثناء او اقل درجة من الخطر الصهيوني وان الصاروخ الذي اطلقته ايران على بغداد هو العلامة على ان الخطرين يلتقيان عند نقطة واحدة هي تدمير فرص التقارب وتعطيل الحوار واثارة الفتن داخل الاقطار العربية

واكدت صحيفة الانباء في مقال كتبه عبدالله احمد حسين ان ماحدث في الخليج العربي جعل ايران لاتقل خطرا عن الكيان الصهيوني وان المعركة معها لاتقل عن المعركة مع الصهيونية .

ودعت الى ان يكون شعار مؤتمر القمة حشد الجهود العربية لضرب العدوان الايراني والحفاظ على العروبة وان هذا الشعار سيكون اعظم شعار رفعه العرب في كل مؤتمرات القمة التي عقدوها

وفي صنعاء عرض التلفزيون الليلة الماضية فيلما عن اثار القصف الصاروخي الايراني الوحشي الذي استهدف المناطق السكنية ومواطنيها الابرياء في مدينة بغداد .

وابرز الفيلم جوانب من نتائج الحقد الخميني على ابناء العراق من خلال تسليط الضوء على ماخلفته قذائف الخمينيين من اضرار على الدور السكنية والمحال التجارية .

كما اظهر الفيلم اعدادا من الجرحى في المستشفيات ممن اصابتهم قذائف الغدر والحقد الفارسي وهم يتلقون العلاج والابتسامة مرسومة على وجوههم تتحدى حكام ايران المجرمين اعداء الحضارة والحياة والانسانية .

وفي القاهرة دعت صحيفة الاخبار الى ضرورة الرد على اطلاق الصواريخ الايرانية فورا وبحزم وقوة .. والا فسيكون التضامن العربي مجرد سراب وشعار وهمي .

وقالت الصحيفة في مقال لها اليوم ان رسالة خميني تعد تحديا صارخا للقمة العربية حملتها صواريخه التي اطلقها على بغداد وقذائف مدافعه على البصرة والمدن العراقية الاخرى .

واضافت ان الزعماء والقادة العرب في قمة عمان فهموا ملحوته رسالة خميني الذي حرص على وصولها لهم في الوقت المناسب مؤكدة ضرورة وضع الامور في نصابها والكشف عن حقيقة اولئك الذين يعبثون بمقدرات الامة العربية وهم امنون من اي عقاب .

وفي انقرة نددت صحيفة ترجمان التركية اليوم بالعدوان الايراني الذي استهدف الاحياء السكنية الماهولة بالمدنيين الابرياء .

وقالت الصحيفة تحت عنوان ايران تقتل الاطفال مجددا بان الصاروخ الايراني سقط فوق منطقة سكنية وقتل الاطفال والنساء .

واضافت الصحيفة بان الدبلوماسيين والصحفيين الاجانب قد شاهدوا بامهات اعينهم اثار الجريمة الايرانية الجديدة .

واعادت الصحيفة الى الاذهان المجزرة الوحشية التي نفذها النظام الايراني بضربه مدرسة بلاط الشهداء بصاروخ الشهر الماضي والذي نتج عنه استشهاد العشرات من طلبة المدرسة الذين تتراوح اعمارهم مابين ٦ الى ١١ سنة

وفي الرياض اشارت صحيفة عكاظ الى ان القضايا التي يطرحها واقع الامة العربية وهمومها وطبيعة مايعترضها من تحديات وتهديدات كلها قضايا ملحة بحاجة الى حلول جذرية .

واوضحت الصحيفة ان الحرب العراقية الايرانية التي دخلت عامها الثامن تشكل اليوم احد ابرز التحديات التي تواجه الارادة العربية .

ودعت صحيفة عكاظ ابناء الامة العربية الى الحذر من التامر الصهيوني الايراني على الاقطار العربية

وطالبت بتضافر الجهود لاحباط هذه المخططات الحاقدة والحيلولة دون تمريرها وتفويت الفرصة على اطرافها في تحقيق اهدافهم واطماعهم على حساب امن الامة العربية .

لليوم الثاني - بقية

والامن والحقوق العربية ايا كان مصدره بالمعيار الذي تعاملت به الجامعة العربية مع الخطر الصهيوني .

كما تناولت مطالبة السيد الرئيس بمناقشة موضوع اعادة مصر الى الصف العربي خلال مؤتمر القمة وتوضيح سيادته لسياسة العراق الثابتة ازاء جميع القضايا العربية وفي المقدمة منها القضية الفلسطينية والوضع في لبنان ..

وفي الكويت اولت وسائل الاعلام اهتماما كبيرا بكلمة السيد الرئيس القائد وركزت الصحف الكويتية التي نشرت فقرات موسعة من الكلمة في اماكن بارزة من صفحاتها على تاكيد سيادته حول قدرة العراق على الصمود وان خطر ايران يتجاوز الكثير من القضايا التي اتخذت الجامعة مقررات صريحة بشانها ..

واشارت الى مطالبة سيادته بالتعامل مع الخطر الايراني بصفته تهديدا للسيادة والحقوق العربية وقول سيادته ان استمرار عدوان ايران على العراق واصرارها على الاعتداء على الكويت ومافعلته ضد المملكة العربية السعودية هي الظروف والاسباب التي دعت الى اجتماع القادة العرب

وتناقلت محطات الاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء الكويتية وباهتمام ابرز ماجاء في كلمة السيد الرئيس القائد صدام حسين في المؤتمر واذاعتها في نشراتها الاخبارية المتعددة .

وفي الدوحة ابرزت وسائل الاعلام القطرية كلمة السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وقد تصدرت كلمة سيادته نشرات الاخبار في محطات الاذاعة والتلفزيون والصفحات الاول للصحف الصادرة اليوم .

وركزت على قول سيادته . ان عدوان ايران على العراق واصرارها على الاعتداء على الكويت وما فعلته ضد امن المملكة العربية السعودية هي الظروف التي دعت الى اجتماع القادة العرب اليوم .. وان ايران باصرارها على الحرب تضر نفسها اكثر مما تضرنا وان العراق قادر على مواجهة اعباء الحرب مع ايران والتصدي لكافة التحديات ..

وابرزت الصحف المصرية الصادرة اليوم وعلى صدر صفحاتها الاول فقرات كبيرة من كلمة السيد الرئيس القائد صدام حسين في مؤتمر قمة عمان

وابرزت قول سيادته لقد اجتاز العراق الامتحان الصعب وقد وقف الى جانب العراق من وقف . ووقف الى جانب الاعداء من وقف والعراقيون قادرون على تحمل مسؤولياتهم .

ودعت شخصيات فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الامة العربية الى اعتماد خطاب السيد الرئيس صدام حسين في قمة عمان غير العادية كميثاق قومي للعلاقات بين الاقطار العربية .

جاء ذلك في اتصالات هاتفية اجراها مراسل وكالة الانباء العراقية في قبرص مع هذه الشخصيات .

فقد قال رئيس مجلس امناء جامعة الخليل الدكتور نبيل الجعبري . ان خطاب السيد الرئيس صدام حسين في قمة عمان غير العادية قد عالج كل قضايانا القومية بشكل منطقي ولايستطيع اي انسان عربي حر شريف الا ان يقدر تقديرا عاليا هذا الموقف المسؤول من قائد عودنا دائما على الصراحة والوضوح وقول كلمة الحق ضد الباطل ..

واضاف ان خطاب الرئيس صدام حسين يجب ان يعتمد من الامة العربية انظمة وجماهير كميثاق قومي للعلاقات الصحيحة بين الاقطار العربية في كل الاوقات .

وقال جميل الطريفي نائب رئيس بلدية البيرة المنتخب كان خطاب السيد الرئيس صدام حسين من اروع ماقيل في قمة عمان حيث كان هادئا ومنطقيا وعالج قضية كل قطر عربي من منطلق قومي .

ودعا العرب الى اعتماد ماورد في الخطاب كميثاق قومي يحدد اسس العلاقات بين الاقطار العربية بعيدا عن محاولات فرض الوصاية والهيمنة من الاقوى على الاضعف كما هو حاصل اليوم

وقال محمود ابو الزلف رئيس تحرير جريدة القدس المقدسية .. لقد اثبت ماورد في خطاب الرئيس صدام حسين ان هذا الرجل ليس قائدا للعراق فحسب بل هو قائد عربي كبير وخطابه يجب ان يعتمد كدستور في العلاقات بين الاقطار العربية لانه الحالة الافضل لتحقيق تضامن عربي قوي .

وقال رئيس تحرير مجلة البيادر السياسي المقدسية لقد شخص الرئيس صدام حسين في خطابه التاريخي امراض الامة العربية ووصف لها العلاج الناجع واستحق ماقاله ان يشكل ميثاق عمل قومي للعلاقات بين اقطار الامة العربية لانقاذها من حالة الفوضى التي تعيشها بسبب رغبة البعض في الهيمنة والتسلط على البعض الاخر .

واضاف قائلا اننا في ارضنا المحتلة رغم مانعانيه من قمع واضطهاد نتابع دقيقة بدقيقة مايجري في قمة عمان لاننا نريد موقفا عربيا موحدا الى جانب العراق الشقيق والى جانب قيادة شعب فلسطين وممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

ارضاء لتل ابيب ... مسؤول ايراني يؤكد

لاعلاقة لطهران بعمليات المقاومة اللبنانية

بيروت - ١٠ - واع : تبرأ احد اركان النظام الايراني الصهيوني علنا من اية علاقة له بعمليات المقاومة الوطنية اللبنانية ضد العدو الصهيوني .

فقد نفى ممثل خميني في مايسمى بـ (مؤسسة جهاد البناء) وعضو مايسمى (مجلس الشورى الايراني) عبدالله نوري ان تكون للنظام الايراني اية علاقة بعمليات المقاومة اللبنانية ضد القوات الصهيونية .

كما انكر في مؤتمر صحفي عقده في سفارة نظامه ببيروت توفر اية معلومات لديه عن تقديم الدعم العسكري او المالي الايراني لقوات المقاومة الوطنية .

وتناولت الصحافة اللبنانية اليوم تصريحات ممثل خميني التي جاء فيها ايضا تكذيبه لما تردد عن قيام جهات ايرانية بتدريب مجموعات من عناصر المقاومة اللبنانية الوطنية .

يهود ايران يؤدون الخدمة في الجيش الصهيوني

الكويت - ١٠ - واع : قالت يهودي ايراني وصل الى فلسطين المحتلة قبل شهر وغادرها الى نيويورك ان ١٨٦ شابا وشابة من ابناء الطائفة اليهودية الايرانية في فلسطين المحتلة الذين هاجروا من ايران مع عائلاتهم خلال السنوات الخمس الاخيرة يؤدون حاليا الخدمة العسكرية الالزامية في الجيش الصهيوني .

وذكرت صحيفة الراي العام الكويتية ان هؤلاء يعملون في وحدات عسكرية مختلفة في المرتفعات السورية المحتلة .

واضافت ان ٣٩ ضابطا يهوديا ايرانيا ممن كانوا يخدمون في الجيش الايراني وسمح لهم بالهجرة الى فلسطين المحتلة في السنوات الاخيرة يتولون مناصب عسكرية كقادة وحدات وكتائب وسرايا في الجيش الصهيوني .

وتتراوح رتب هؤلاء الضباط العسكريين بين ملازم وعقيد ركن .

وفاة رئيس النيجر

باريس - ١٠ - واع : توفي في باريس اليوم رئيس النيجر حسين كونتشي بعد اقل من (٤٨) ساعة من ادخاله المستشفى وهو في حالة خطرة .

ويبلغ الرئيس كونتشي الذي حكم بلاده منذ عام ١٩٧٤ (٥٦) عاما

تغيير النشيد الرسمي التونسي

تونس - ١٠ - ا ش ا . واع . تقرر رسميا تغيير النشيد الرسمي للجمهورية التونسية والعودة الى النشيد القديم وهو (نشيد حماة الحمى)

السيد الرئيس صدام حسين يواصل - بقية

واستقبل السيد الرئيس في مقر اقامته ايضا الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين .

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والشيخ محمد مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين .

كما استقبل الرئيس صدام حسين بمقر اقامته مساء اليوم الامير محمد ولي عهد المملكة المغربية .

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسيدان احمد بن سودة مستشار الملك الحسن الثاني ملك المغرب وعبداللطيف الفيلالي وزير الشؤون الخارجية المغربي .

واستقبل السيد الرئيس صدام حسين في مقر اقامته بعمان مساء اليوم السيد محمد الامين ولد انجيان وزير خارجية موريتانيا رئيس وفدها الى مؤتمر القمة العربي الطارىء .

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

القادة العرب - بقية

خليفة امير البحرين والامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس الوزراء السعودي .

كما استقبل الشيخ جابر في مقر اقامته الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس الصومالي محمد سياد بري ..

واستقبل الرئيسان الجيبوتي حسن جوليد واللبناني امين الجميل في مقريهما اليوم السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية .

وجرى خلال المقابلتين بحث القضايا المطروحة في جدول اعمال القمة العربية .

القمة العربية تواصل - بقية

ومصالحه وكذلك تجاه مجلس الامن الدولي الذي اجمع على ايقاف العدوان والحرب في القرار ٥٩٨ .

وقال ان العراق لن يطلب اكثر من هذا لان له جيشه وشعبه يدافعان عن حقه في الحياة مشيدا بدور الجيش العراقي وقدراته في الذود عن العراق والامة العربية .

على صعيد اخر علم في عمان ان شخصية اردنية بارزة ربما تعقد مؤتمرا صحفيا في نهاية القمة .

بدات في عمان مساء اليوم اعمال الجلسة المغلقة الرابعة لمؤتمر القمة العربية الطارىء .

ويبحث القادة العرب خلال هذه الجلسة ماتبقى من بنود جدول اعمال المؤتمر .

٦٣ مهمة - بقية

التي نفذتها طائراتنا هذا اليوم لانجاز الواجبات اعلاه ٦٣ مهمة قتالية عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة بفضل الله ورعايته .

٢) قتل اثنين من الاوغاد وتدمير عدد من مواضع المشاة في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) .

٣) اعطاب مدرجة (كريدر) وتدمير مرصد وموضع مشاة في القاطع الاوسط (الفيلق الثاني) .

٤) معالجة الجهد الهندسي المعادي وايقافه عن العمل وقتل ثلاثة افراد للعدو وتدمير موضع مدفع عيار ١٠٦ ملم ومرصد في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٥) تكبيد العدو قتيلا واحدا وتدمير موضعين للمشاة ومرصد في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

٦) تم في جبهة الفيلق السابع قتل ثلاثة من الاوغاد وتدمير اربعة مواضع للمشاة ومدفع عيار ١٠٦ ملم وتفجير كدس للعتاد .

٧) قصف العدو المجرم مجمعي زمقي وزارين في محافظة السليمانية بالمدفعية بعيدة المدى .. وادى القصف المعادي الى استشهاد طفلة واحد المواطنين وجرح ثمانية مواطنين مدنيين بينهم امراة وطفلة .

كما ادى القصف الى احداث حرائق واضرار في عدد من الدور السكنية .

لشهيدينا الرحمة والغفران ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة

١٠ / تشرين الثاني / ١٩٨٧

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

تنفيذا لارادة شعبنا في قطع الامدادات النفطية للنظام الايراني التي يوظفها لاغراض العدوان على بلادنا وشعبنا وامتنا فلقد قامت طائراتنا وفي الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والثلاثين من صباح اليوم بتوجيه ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية عادت بعد ذلك طائراتنا الى ارض الوطن سالمة والحمد لله .

في ١٠ /تشرين الثاني / ١٩٨٧

كما صرح ناطق عسكري بما يلي

بسم الله الرحمن الرحيم

ان ارادة شعبنا العظيم في قطع الامدادات النفطية للنظام الايراني الصهيوني ينفذها في كل وقت رجالنا الاشداء في قوتنا الجوية البطلة .

ففي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والاربعين من مساء اليوم شنت طائراتنا غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية وسددت له ضربة دقيقة ومؤثرة

وهذا هو الهدف الثاني الذي يقتنصه صقورنا الشجعان هذا اليوم

وبعد ان نفذت طائراتنا واجبها عادت الى قواعدها سالمة والحمد لله .

في ١٠ / تشرين الثاني / ١٩٨٧

الافتتاحية - بقية

والخيبات .. فرغم سنوات الحرب .. والتضحيات السخية التي قدمناها ، بقي العراق بشهادة الخصوم قبل الاشقاء والاصدقاء .. صامدا قويا سليما ولله الحمد .. فخرا وسندا لكل عربي غيور لا للعراقيين فحسب ومهما طالت المعركة ومهما غالى الاعداء في مكابرتهم وغيهم وحقدهم ولؤمهم فانهم لن يغيروا من واقع الوصف الذي قدمناه عن العراق » ..

ان الحقيقة التي تنبغي الاشارة اليها في هذا السياق .. هي ان العراق قد حقق الظفر في معركته ضد المعتدين .. وان المعادلة ستبقى لصالحه .. رغم كل مناورات حكام طهران وممارساتهم الشريرة .. ورغم جميع اشكال الدعم التي تلقاها اولئك المجرمون من العدو الصهيوني .. وكل القوى الحاقدة على امتنا ومستقبلها «فالعراق صمد بوجه العدوان اكثر من سبع سنوات ومايزال .. قاتل واستبسل واخزى المعتدين الذين تباهوا بكثرتهم واطلقوا العنان لاحلامهم السود في احتلال العراق وامتهان كرامة العرب والسيطرة على ارضهم ومقدساتهم» ..

ان نصرا بهذا الحجم .. لابد وان يكون قد استقر في ضمير كل عربي شريف .. ومثلما كان العراق في هذه المعركة القومية عمقا للامة .. مثلما تتطلب مرحلة ايصال المعتدين الى حالة الاعتراف بالهزيمة والاندحار .. ان يكون جميع العرب عمقا للعراق ..

وبهذه المعادلة .. نثبت اننا امة واحدة .. بارادة موحدة .. يخشاها كل معتد طامع .. او عدو حاقد ..

انتصرت على الفايروس وتتحدث بالكومبيوتر

الطفلة اماي ..

استطاعت الطفلة اماي كولدن (٥ سنوات) التغلب على الفايروس النادر الشبيه بمرض ايستنايا الذي ادى الى اصابتها بالصمم واقعدها بعد مرور نسعة ايام على ولادتها بفضل التكنولوجيا الحديثة ..

فقد تمكنت كولدن من تشغيل جهاز الكومبيوتر الذي تمت برمجته من اجلها كي يصبح وسيلة الاتصال بينها وبين والدها جون (٣٧ سنة) ووالدتها الين وشقيقها جو (٣ سنوات) .

يقول والدها لقد كانت اماي تتحدث بلغة الاشارات وفي حالة ابلاغها عن شيء ما فاننا لانستطيع فهم ذلك لكن بواسطة الكومبيوتر اصبحت حياتنا اسهل وعبارتها المفضلة هل استطيع الذهاب للنزهة رجاء ›

اما سيارة اماي التي تعمل بواسطة الكومبيوتر ايضا فانها تمكنها من التنزه بصحبة شقيقها وشراء الشيكولاته اضافة الى شعورها بحرية الانتقال من مكان الى اخر .

● سنديكيت فيتشرز ●

اخبار

● مهرجان شعري ● معرض فني ● رسالة ماجستير

لمناسبة البيعة .. معرض تخطيطي لصور القائد

● لمناسبة احتفالات القطر بذكرى بيعة السيد الرئيس القائد صدام حسين تقيم هيئة التوجيه السياسي في مركز تدريب مشاة هيت مجموعة من الفعاليات الفنية والثقافية ..

وقال المقاتل سهيل تركي عنتر ضابط التوجيه السياسي في المركز .. ان الفعاليات ستكون متنوعة ومتميزة حيث تتضمن معرضا تخطيطيا لصور السيد الرئيس القائد صدام حسين للمقاتل الفنان مروان عبدالوهاب اضافة الى تنظيم حفل فني تقدمه مجموعة من المقاتلين الفنانين ..

وسيتم خلال المناسبة تكريم عدد من المقاتلين المتميزين في الضبط العسكري وفي تادية الواجبات ..

● منتدى الشباب للشعر الشعبي / فرع صدام يقيم ولمناسبة بيعة الرئيس القائد صدام حسين مهرجانا شعريا وذلك مساء الخميس القادم وفي قاعة الاتحاد ..

يشارك في المهرجان عدد من الشعراء منهم محمد جبار السعدي ، كريم دخيل ، عباس الحميدي ، عبدالصاحب الحسناوي وجواد الحمراني وسيتناول الشعراء في قصائدهم حب والتفاف شعبنا الابي حول قائدهم الفذ الرئيس المناضل صدام حسين ..

● الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / فرع ديالى تظم معرضا فنيا للخط العربي على قاعة دار الثقافة والفنون في بعقوبة ..

ضم المعرض ٥٠ لوحة للخط العربي تناولت بعض ايات من القران الكريم واحاديث نبوية شريفة وعددا من مقولات السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

● حصل الطالب غانم محمد رميض العجيلي على شهادة الماجستير بتقدير امتياز من معهد الدراسات والبحوث عن رسالته الموسومة ، قيام حكم سلالة اليعاربة وانهياره في عمان ١٦٢٤ ـ ١٧٤٩ دراسة في التاريخ السياسي ، وقد تضمن البحث قيام دولة اليعاربة في عمان والدور الذي لعبه العرب العمانيون في صد الغزو البرتغالي والفارسي لبلادهم وقد تشكلت لجنة المناقشة من الاساتذة الدكتور كمال مظهر احمد والدكتور صلاح محمد العابد والدكتور طارق نافع الحمداني ..

ندوتان لنساء ابو جعفر المنصور حول حملة زيادة الانجاب

● تحت شعار ، كل عائلة قادرة على الانجاب تنجب طفلا كرد على العدوان الايراني الغاشم على اطفال العراق ، عقد فرع نساء ابو جعفر المنصور ندوتين في شعبتي الخضراء والخنساء ضمن الرقعة الجغرافية للفرع لشرح ابعاد واهمية حملة الانجاب ..

وتم خلال الندوتين اللتين حضرتهما رئيسة واعضاء فرع نساء ابو جعفر المنصور وجماهير غفيرة من النساء استعراض دور النساء الماجدات في تلبية نداء القائد العظيم الرئيس صدام حسين لتشجيع النساء على الانجاب لمواجهة اعداء الامة من صهاينة وخمينيين ..

كما تمت خلال الندوتين تلاوة النداء الموجه من الاتحاد العام لنساء العراق الى العراقيات الماجدات الذي يؤكد على انجاب الاطفال ليكونوا اخوة بررة يملأون ارض الامجاد والاجداد بالبطولات وليكونوا رمزا للخير والبركة ..

رحيل الشرقاوي ..

● القاهرة .. توفي في القاهرة فجر امس الكاتب المصري الكبير عبدالرحمن الشرقاوي عن عمر يناهز الـ (٦٧) عاما اثر اصابته بازمة قلبية مفاجئة .

وكان الكاتب الشرقاوي قد عاد الى القاهرة يوم السبت الماضي بعد ان شارك في اجتماعات مؤتمر تضامن الشعوب الافرو ـ اسيوية التي عقدت في موسكو اصيب على اثرها بالتهاب رئوي حاد الزمه الفراش ،

وكان الشرقاوي يشغل منصب رئيس منظمة تضامن الشعوب الافرواسيوية ومنصب رئيس مجلس ادارة دار روز اليوسف ثم العمل في مؤسسة الاهرام .

واخر اعماله التي نشرها في الصحيفة هو كتابه عن (ابي بكر الصديق اول الخلفاء الراشدين) .

وحصل الكاتب المصري الكبير على جائزة الدولة التقديرية في الاداب .

فيليب رومان في بغداد

● ينضم فيليب رومان الممثل الطباخ لقائمة مشاهير اهل الفن الزائرين لمدينة السلام بغداد هذا الموسم الزاخر بالاحداث الحضارية وليقدم ابتداء من الخميس ١٢ تشرين الثاني حتى السبت ٢١ منه سلسلة من فعالياته المتميزة في اطار الموسم الفني للمركز الثقافي الفرنسي ..

ولفيليب رومان تكوين مسرحي تقليدي وحديث ، ملك موهبة الالقاء .. وخاصة لقصائد تصويرية للشعراء وادباء ابتداء من موليير وشكسبير وحتى سندرار وايلوار واراكون كما حصل على دبلوم في الطبخ بعد دراسة دامت بين عامي ١٩٧٥ ـ ١٩٧٧ وطبق في اشهر مطاعم فرنسا ..

اسس فيليب رومان مسرح ارض الفنان في باريس عام ١٩٧٨ ومثل واخراج مسرحيات موليير وشكسبير وراسين وماريفو وجيكوف وهوكو وهافل وبدرو ، كما وكتب مسرحيات مختلفة وتبنى اخريات ، ومنذ مطلع الثمانينات وهو يطوف العالم ملقيا الشعر الفرنسي ومشاركا في عروض مسرحية مع هواة في اوربا واسيا وافريقيا ..

ومن عروضه الاخيرة مايعرف بـ ، العجل فوق السطح ، وهو عنوان مطبخي ـ ادبي يستعرض فيه الشعر الفرنسي من مطلع القرن العشرين وحتى بداية الحرب العالمية الثانية ..

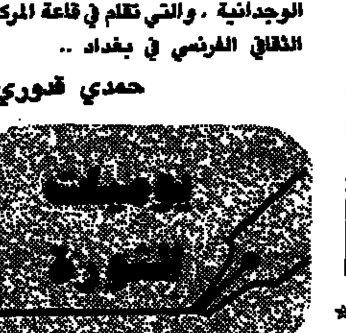
يخاطب فيليب رومان دارسي الفرنسية بثلاث امسيات شعرية . السبت ١٤ تشرين الثاني خاصة باشعار ، العجل فوق السطح ، والاثنين ١٦ منه خاصة بالشعر التصويري لفكتور هوكو والسبت ٢١ منه خاصة باشعار بودلير الوجدانية ، والتي تقام في قاعة المركز الثقافي الفرنسي في بغداد ..

حمدي قدوري

معرض فني

يفتتح في قاعة نادي العلوية في الاول من الشهر المقبل ، المعرض الشخصي الرابع للفنان ياسين شاكر ..

يتضمن المعرض اربع وعشرين لوحة زيتية وتخطيطية تدور موضوعاتها حول احداث الحرب العادلة ، وعلاقة المجتمع بالعمارة العراقية والحياة البغدادية ..



تكتبها : ازدهار السلمان ـ الكويت

النجمة الساطعة

في منتصف الليل اجلس هنا بعيدا عن ارض بلدي الحبيبة ، ملأت نفسي رائحة المسك والعنبر ، واريج عطر الصورة المصانة بدماء الشهداء انبعثت من هناك في عراقي الباسل ارض السلام والاباء . هناك حيث ابي وامي واخوتي وابناء عمومتي ، هناك ذاتي واحلامي وكل الذكريات في صفحة المجد فوق سماء بلادي سماء النور والحياة فيك سيدي العراق ..

مشاعر كثيرة تعتمل في صدري ، يشدني الحنين الى مراتع الطفولة الى ارض الحضارة الى الذكريات الى شاطيء دجلة حيث السكينة والماء ، الى قمم الشموخ الصامدة رغم كل محاولات الدنس الفاشلة حيث الطبيعة العذراء ، والى بوابات النخيل في بصرتي مدينة المدن الخالدة ملتقى النهرين العظيمين ..

اقف شاخصة ببصري نحو السماء ارقب نجومها وكل نجمة ساطعة تخبرني قصة عظيمة ، فواحدة تحكي لي حكاية مقاتل يرمي بنفسه في حضن الارض الطاهرة مقبلا اياها هاتفا بدمي سارووي ترابك ياارض عراق النصر . فتورق زهرة لونها احمر قان واريجها يملأ الاكوان ..

نجمة اخرى تحدثني عن تلك المراة الماجدة التي تقف ظهيرا لرجلها تسانده وتعطيه القوة على الصمود والاباء وتسجل في سفر الخلود أغنية المجد والشموخ والعطاء ، واخرى تروي لي قصة طفل بغت عليه ايدي الدنس وصورة ابتسامته البريئة عالقة في السماء تنير فضاء العراق ، واخرى تطل من بعيد حاملة اصداء اناشيد النصر والمجد فوق اجنحة الصقور الاشاوس ..

اراها هكذا وافرح مستبشرة بالغد المقبل الذي تشيده اسس عريقة فوق ارض خصبة ترويها دماء الشهداء ويزرعها صمود المقاتل البطل وترسم مستقبلها ابتسامة طفل العراق ..

رباه الا ما اروع واقدس واطهر هذا العراق . ياسيدي ياعراق .. فخورة لاني ابنتك ، عزيزة هي نفسي وانا امنة بان هناك على حدودك يربض اسودك وصقورك الغيارى يصولون الصولة تلو الاخرى يصارعون الزمن ويقهرون السنوات ويمضون بحكمة القائد المظفر ، رجل السلام ، بطل القادسية الثانية ..

بهمة ابطالك ياعراق ارفع هامتي فانا عربية ، عراقية من بلاد الرافدين ..

فبوركت هذه الحكمة التي اوجدها الخالق فيك سيدي القائد وحبيب الشعب صدام وبوركت سواعد ابنائك وهي تحصد الشر من جذوره لتبقى ارض العراق خضراء عنوانا للعطاء وليبقى العراق شامخا راية خفاقة ..

تحية عامرة بالود والفخر والاعتزاز لك سيدي العراق والمجد والخلود لشهدائنا الابرار الاكرم منا جميعا وحمى الله قائدنا ورئيسنا رمز السلام حبيب الشعب ورعاه ...

ولا عاش ياعراق من ناصبك العداء ..

تكنيك خاص في استخدام الكاميرا !

هيثم فتح الله

● هذا مصور فنان يعمل بهدوء تام ...!

فهو لن يتحدث كثيرا .. ولن (يصرح) ـ ابدا ـ بل يدعو (وبخجل) كل من له علاقة لزيارة معرضه الثاني الذي يقيمه في قاعة الاورفةلي للفنون !

● كنت على موعد معه صباح الجمعة الماضي .. لكنه لم يات بحجة امر طاريء ومهم .. ! وصباح السبت جاءني مبكرا ليصحبني الى قاعة الاورفةلي .. ولاحكم بنفسي على نتاجه الفني !

● هذه ليست صور فوتوغرافية .. بل هي لوحات تشكيلية .. قلت للفنان هيثم فتح الله فاجاب بخجل . شكرا .. واضاف ..

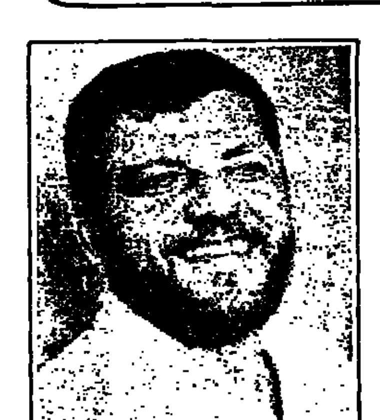
ـ الحمد لله .. كان حضور المصورين لمعرضي هذا جيدا .. اذ ان معرضي الاول لم يحضره سوى ستة مصورين !

● وعلى ذكر المصورين .. هل تعلم ان العديد منهم (يتهمونك) بان الاجهزة الحديثة التي تعمل بها هي وراء نجاحك ؟ !

ـ هذا اتهام باطل .. ! فليعطوني اية [illegible] الصور [illegible] في التعامل مع الكاميرا .. واستعمل بعقل وذكاء كل مواصفاتها من عدسة .. سرعة وفتحة .. وانا استعمل تكنيكا خاصا في صوري !

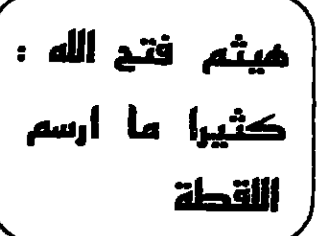
● وهل نتعرف على هذا التكنيك ؟

[illegible] (ارسم) اللقطة في خيالي قبل بدء السحب ! اي قبل ضغط الزر فانني اعرف ماذا ستكون نتيجة الصورة !



● لكن .. في العرض ارى اعمالا تجريبية ؟ !

ـ هذا صحيح ... لكن العمل التجريبي احيانا اصوره اربع مرات ولم اقتنع به .. فالتجريب بالعدسة نجاحه ٥٠٪ لكن التجريب خلال الطبع نجاحه ١٠٠٪ .



● اذاً .. نتحدث عن تكنيكك الخاص بعد التصوير اي خلال الطبع ؟ !

ـ انا دائما ما (اتلاعب) بالمحاليل (واتفنن) خلال طباعة الصور .. فانا لااطبع صورا جامدة .. بل انظر الى صوري الاربعين هذه فكلها تحمل حركة .. وحدثا .. وفنا .. وكلها تحمل ايضا اشياء جديدة ..

ويصمت الفنان هيثم .. ثم يضيف ..

ـ اقول هذا .. لكن الراي والحكم يبقى في الاول والاخير لجمهور المشاهدين !

● في المعرض الثاني للفنان هيثم .. نرى مواضيع مختلفة جسدتها (٤٠) صورة ملونة .. وعند كل صورة من هذه الصور (التي ظننتها وبحق انها لوحات تشكيلية) كان يقف الفنان هيثم ويشرح لي بعض اسرار اللوحة .. كيف التقطها ؟ .. ماذا فعل قبل السحب ؟ .. وماذا اضاف خلال عملية الطبع ؟ !

● هنا لقطة (رياضية) اي سحبت من الملاعب لكنها (فنية) لان الفنان هيثم التقطها وعدسة الكاميرا تدور دورة كاملة ! . هناك لقطة (بيئية) اي سحبت في بيئة الموصل لكنها (تكنيكية) لان الفنان اضاف اليها حتى ظننته انه التقطها من زاوية معينة في جدار مهدم .. لكن اتضح لي ذلك الجدار لم يكن سوى ساقية ماء !!

● اي فن .. واي تكنيك هذا الذي نراه في معرض الفنان هيثم فتح الله ؟ .. ولاتقولوا اني متحيز له .. ! بل هي دعوة صادقة اوجهها لزيارة هذا المعرض الذي سيستمر لغاية العشرين من الشهر الحالي ليرى المشاهد بام عينيه فن التصوير الفوتوغرافي عند هيثم .. !

● يقول الفنان هيثم فتح الله ..

ـ انا خريج كلية العلوم قسم الفيزياء .. وللحق اقول لقد استفدت كثيرا من تخصصي في الفيزياء الذي له علاقة كبيرة بعملي فحينما امزج الالوان استطيع معرفة النتيجة مسبقا ! معرضي الاول نظمته عام ١٩٨٥ وكان بالاسود والابيض وهذا هو معرضي الثاني الذي انظمه .. بالالوان ..

● ومعرضك الثالث ... ؟

ـ سانظمه قريبا وساستعمل فيه تكنيكا خاصا حيث ساستخدم الظل والضوء وسيكون بالاسود والابيض [illegible] مثلا .

حسين عمران

● من عروض مهرجان بابل

● عارضة ازياء عراقية




● الافق .. صورة من نافذة الطائرة ..

حلقة دراسية عن سياسة العراق الوحدوية

● عقدت الهيئة العامة في قسم التاريخ بكلية التربية بجامعة الموصل حلقة دراسية لمناقشة البحث الموسوم ، سياسة العراق الوحدوية من ١٩٦٨ ـ ١٩٨٠ ، للباحث عوني عبدالرحمن ..

اعلن ذلك ، للصفحة الاخيرة ، الدكتور ابراهيم خليل رئيس القسم واضاف .. ان هذه الحلقات الخاصة لمناقشة البحوث التاريخية لاساتذة قسم التاريخ . تاتي ضمن خطة القسم السنوية التي اعتدنا على اقامتها سنويا لاظهار الجوانب المضيئة من تاريخ العراق الحافل بالمعطيات الحضارية ، والبحوث تتسم بجدتها ومعالجاتها الموضوعية الدقيقة ..

التربية والعلم .. عدد جديد

عن كلية التربية في جامعة الموصل . صدر العدد الخامس من مجلة (التربية والعلم) .. واشتمل العدد مواضيع مختلفة منها بحوث علمية واخرى انسانية .. ومن البحوث التي ضمها العدد (ري بلنسية الاندلسية) للدكتور خليل ابراهيم السامرائي و ((خلافة سليمان بن عبدالملك نظرة تاريخية نقدية)) للدكتور خليل شكر حسين وفي ميدان البحوث الخاصة بالترجمة . بحث بعنوان (في الترجمة الشعرية اراء وتطبيق) للباحث طلال عبدالرحمن ، اضافة الى بحوث اخرى تعنى بجوانب اخرى في علم النفس والجغرافية والبحوث التنموية ..

● وجه الى الفنان محمود ياسين نقد شديد بسبب قبوله الاشتراك في تمثيل فيلم ، التعويذة ، مع الفنانين تحية كاريوكا ، يسرى وفؤاد خليل ..

سبب النقد هو ان الفيلم الذي الفه وكتب السيناريو له واخرجه السيد محمد شبل لايحمل اية فكرة ولا ترابط فيه بين هذا المشهد او ذاك وكل مافيه عبارة عن تجميع مشاهد بغرض اثارة المشاهد الذي لم يقتنع ابدا بفكرة الفيلم فخرج مستاء من الفنان محمود ياسين الذي قبل القيام بهذا الدور ..

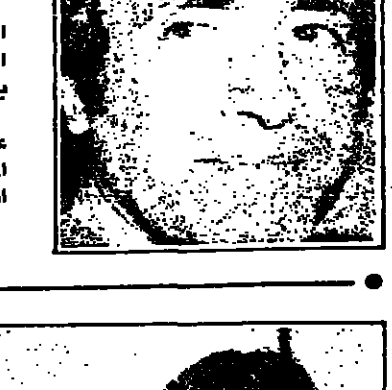
والمعروف ان الفنان محمود ياسين قام بتمثيل عدد من الادوار الجيدة والتي وضعته في القمة منها تمثيله لشخصية الاديب طه حسين ودوره في فيلم ، انتبهوا ايها السادة ، وايضا دوره في فيلم ، اللص والكلاب ، ..



صلاح القصب في تونس

غادر الى تونس الفنان د . صلاح القصب للمشاركة في مهرجان قرطاج المسرحي الذي يقام هناك حاليا بمشاركة عربية وافريقية واسعة .

وسيشارك د . القصب الذي هو عضو فخري في نقابة الممثلين المحترفين التونسيين في مناقشة القضايا المعاصرة للمسرح .



لقاء قصير



في لقاء قصير قالت الفنانة احلام عرب انها تشارك حاليا في مسرحية الف عافية لفرقة مسرح دار السلام تاليف عباس لطيف واخراج الفنان سامي قفطان التي تقدم حاليا في بغداد .

وعن هذه المسرحية قالت انها محاولة اخرى جاءت لتبحث بين الفوارق الاجتماعية في عهد ماقبل الثورة وهي بالتاكيد مفارقة نحاول فيها التعريف بذاك الواقع المتردي حيث البطالة والفقر .

● ودورك ؟

ـ امثل شخصية ، دينا ، فتاة برجوازية ليس لها سوى الظهور بالمظهر الجميل دون وعي فكري لكنها في النهاية تصطدم بهذا الواقع لتتغير نحو الافضل .

● شاهدناك في اعمال تجريبية لماذا توقفت ؟

ـ لم اتوقف انا في بحث دائم عن نصوص مسرحية تعالج هذه الرؤية وفي النية ان اعيد مسرحيتي ، الاستيقاظ ، باللغة الانكليزية امام طلبة كلية التربية قسم الانكليزي .

خاص

تقرر في دائرة السينما والمسرح ان يكون افتتاح مهرجان المسرح العربي الذي سيقام في بغداد في شباط القادم بمسرحية ، نبوخذنصر ، سيناريو جبرا ابراهيم جبرا واخراج الفنان محسن العزاوي وتقديم الفرقة القومية للتمثيل .

وقال المخرج العزاوي انه سيجري تعديلات مهمة على المسرحية ستختلف تماما عما قدمت في مهرجان بابل الدولي من حيث اختيار الشخصيات والاحداث والمكان فقد تقرر ان تقدم في قاعة المسرح الوطني .

■■

فرقة مسرحية جديدة

تحت شعار نحو الابداع والتجديد في المسرح الكردي ، تاسست فرقة المسرح الكردي التجريبي في السليمانية من قبل الفنانين شمال عمر ، كريم عثمان ، وانا رؤوف بعد موافقة وزارة الثقافة والاعلام .

وترجع فكرة تاسيس هذه الفرقة الى سنة ١٩٨٥ حيث تهدف الى اعادة صياغة مفردات العمل الفني الكردي اضافة الى تطوير الحركة المسرحية وتخطي الاعمال التقليدية التي تعود عليها المسرح الكردي .

وتقرر ان تتالف الهيئة الادارية من الفنان شمال عمر رئيسا ، كريم عثمان سكرتيرا ، وانا رؤوف مديرا فنيا ، ازاد توفيق محاسبا ، كامل فخرالدين عضوا اداريا ، نيكار حسيب ونليك طاهر اعضاء احتياط .

ويذكر ان الفرقة ستقدم قريبا مسرحية قصة حديقة الحيوانات .

رمارا ـ صاد .

عنترة وعبدة

تواصل فرقة الحدباء للتمثيل التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / فرع نينوى تمريناتها على مسرحية (عنترة وعبدة) تاليف واخراج فارس جيوجاني ..

يشارك في تمثيل المسرحية عدد من اعضاء الفرقة منهم حازم اسماعيل ، يوسف محمد ، عادل محمود ، رشيد صبري رشيد وانهار سعيد ..

اعداد : ظافر جلود

افتتاح مسرح البالون بيوم الفن

علمت زاوية المسرح بان مسرح الثورة الجوال الذي اصبح اسمه الجديد مسرح البالون تقرر ان يفتتح في احتفالات يوم الفن بمسرحية ، حوت يامنحوت ، تاليف كريم العراقي اخراج سليم الجزائري تقديم الفرقة القومية للتمثيل .

ضجة مفتعلة !

اثارت قضية طلبة كلية الفنون [illegible] بالاعمال المسرحية الاهلية والرسميه استغراب العديد من المهتمين بالوسط الفني والصحفي .. لهذا توجهنا بالسؤال عن مغزى هذا القرار للفنان اسعد عبدالرزاق عميد كلية الفنون واسبابه فقال ..

كلية الفنون الجميلة كما يعرفها الجميع مؤسسة علمية وتربوية وتهدف بالتالي للرقي بمستوى طلابها .. لهذا فان الضجة التي اثيرت حول منع طلبة الكلية من المشاركة هي مفتعلة كل مافي الامر اننا طلبنا من الطلبة عدم المزاوجة بين المحاضرة العلمية والعمل الفني فلا يجوز مثلا ان يترك الطالب حصصه الدراسية بحجة مشاركته الفنية بالخارج .. اما عدا ذلك فالكلية ليس لديها اي اعتراض على مشاركة اي طالب في هذه الاعمال شريطة ان يوفق بين عمله ودراسته .

وهذا هو محتوى القرار التربوي .

رسالة ماجستير في المسرح

بعد دراسة استمرت عامين بالبحث والتنقيب حصل الطالب باسم الاعسم على شهادة الماجستير عن رسالته الموسومة النقد وعلاقته بمكونات العرض المسرحي في العراق حيث حصل الطالب على وثائق مهمة للنقد المسرحي في العراق .

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور جلال الخياط رئيسا والدكتور عباس علي جعفر عضوا والدكتور عقيل مهدي يوسف عضوا ومشرفا .

فنان مسرحي في المحافظات

يعد الفنان المخرج المسرحي محمد نوزي طبو ، واحدا من المخرجين المسرحيين في محافظة نينوى الذين لهم حضورهم الفني المتميز ، فهو مخرج مثابر واخرج العديد من الاعمال المسرحية التي نالت استحسان ورضى الجمهور ولعل ابرزها مسرحية ، اوديب ، و ، جوهر القضية ، و ، المهرج ، و ، الموسم ، و ، المصنع ، .. كما اخرج للتلفزيون ، حينما كان مخرجا تلفزيونيا في تلفزيون نينوى اعمالا درامية منها ، عند الفجر انطلق الرفاق ، و ، عدالة الله ، و ، المزرعة ، و ، التلفون ، وغيرها ..

وحاليا يتهيا لاخراج مسرحية كوميدية ساخرة عنوانها ، اصل وحجاية وصورة ، التي تعتزم فرقة نينوى تقديمها ضمن موسمها المسرحي للعام الحالي .